

LES INTERNATIONALLES



DU 28 SEPT AU 19 OCT 2013

DOSSIER DE PRESSE

WWW.LES-IG.COM

**LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE
MONTPELLIER ET AGGLOMERATION - HERAULT - LANGUEDOC-ROUSSILLON**

SOMMAIRE

<i>Les Internationales de la Guitare – 18^e édition</i>	<i>p. 3</i>
<i>Equipe & contacts</i>	<i>p. 4</i>
<i>Les Grands Concerts</i>	<i>p. 5</i>
<i>Les IG dans l'Agglo</i>	<i>p. 11</i>
<i>Les IG en Région</i>	<i>p. 14</i>
<i>Le Salon International de la Lutherie</i>	<i>p. 17</i>
<i>Les 24 heures Démentes</i>	<i>p. 19</i>
<i>Animations – Conférences – Expositions</i>	<i>p. 22</i>
<i>Les IG dans les Collèges</i>	<i>p. 37</i>
<i>Calendrier et tarifs</i>	<i>p. 39</i>
<i>Points de vente</i>	<i>p. 42</i>
<i>Subventions, Mécènes & Partenaires</i>	<i>p. 43</i>

Les Internationales de la Guitare

28 septembre au 19 octobre 2013

Festival de musique(s)

depuis 1996

18 printemps et toujours en automne !

D'accords en accords, de Septembre à Octobre, on se fait renvoyer dans les cordes à 6 ou à 12, en concert, en salon de lutherie, dans le In ou dans le Off, partout et pour tous.

Et cela fait 18 printemps que cela dure. De l'audace, du cousu main aux accents cash dans un écrin d'argent, fougueux mais sachant tempérer, justes majeurs, incontournables.

Cette année plus encore, l'affiche c'est du lourd dans la finesse où se croisent les plus jeunes et les moins jeunes, les plus déjantés, les plus envoûtants, les internationaux comme les locaux.

De Sanseverino à Bumcello en passant par Claire Diterzi, Raul Midon, Rachid Taha, on y vient pour le caractère, la virtuosité, l'élégance, le léger, le sympathoche jamais facile et aussi pour l'alchimie de l'événement qui traverse les années, les bonifiant davantage.

Vous viendrez donc pour les Grands concerts et les IG viendront vous voir, vous, dans l'agglomération, dans la région, sur tout le territoire, dans tous lieux, des plus institutionnels aux plus improbables.

Un raz-de-marée avec des temps d'apothéoses festives, des Masterclass, des animations culturelles, des ateliers, qui investissent tous les quartiers, leurs lieux emblématiques, connus ou moins.

Et comme chaque année, les portes sont grandes ouvertes avant les guichets fermés.

Septembre-Octobre en attendant.

EQUIPE ET CONTACTS

Talaat El Singaby
Directeur – Direction Artistique

Fabrice Fernandez
Administrateur

David Salançon
Programmation et décentralisation

Pauline Lepinay
Démocratisation culturelle

Liane Limon
Assistante intendance – Salon International de la Lutherie

Nathalie Sucarrat
Coordination communication et Relations Presse

Miss BlaBla
Relations Presse Nationale

Anne-Sophie Morel
Assistante communication et relations publics

Andy Maistre
Graphisme

David Floutier
Conception site internet

IBL
Rédaction programme et site

Contacts presse

Nathalie Succarat : nathalie@missblabla.fr / 06 43 58 75 36
Véronique Jambon : veronique@missblabla.fr / 06 80 26 26 69

Les Internationales sont organisées par :

Confluences
3, Rue Collot
34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 66 36 55
Courriel : contact@les-ig.com
www.les-ig.com

Les Grands Concerts

Sanseverino

Samedi 28 Septembre, 20h30

Opéra Berlioz au Corum, Montpellier (34) – bluegrass

Stéphane Sanseverino (guitare), Jean-Marc Delon (banjo), Christian Séguret (mandoline), Christophe Cravero (violon), Jidé Jouannic (contrebasse).

Ça ressemble à de la country, mais ça swingue et c'est (en) français : Honky Tonk, le dernier album du trublion Sanseverino. Il nous revient avec du bluegrass (ni ça se fume, ni ça se mange...), un mélange de rock irlandais et de country ricaine né sous la houlette de Bill Monroe dans les années 40. Ne cherchez pas de chapeaux yankee sur scène, Sanseverino habille avec virtuosité le genre de sa gouaille hip hop aux accents punk. Les guitares vibrent autant entre les doigts de l'artiste sur scène que dans le corps des spectateurs dans la salle. Et c'est généreusement qu'il nous amène chez lui comme à la maison avec les doigts qui claquent et la joie dans le cœur.

And Also The Trees

Dimanche 29 Septembre, 19h

Jam, Montpellier (34) – Cold Wave

Simon Huw Jones (chant), Justin Jones (guitare), Nick Havas (batterie), Steven Burrows (basse), Emer Brizzolara (claviers)

And Also The Trees, c'est ce beau secret qu'on partage de bouche à oreille pour être certain d'en conserver l'éclat délicat depuis près de 25 ans. Oniriques, poètes intemporels, orfèvres des atmosphères et des mélodies mélancoliques, on les retrouve avec leur superbe sur "Hunter not the hunted" au style et au son si singulier depuis leurs débuts. Justin Jones dessine les paysages de sa guitare électrique au timbre d'une mandoline à reverbe, tandis que la voix profonde de Simon Jones leur confère une épaisseur émotionnelle, subtilement accompagnée par le dulcimer.

Bumcello

Mercredi 02 Octobre, 20h30

Théâtre Jacques Cœur, Lattes (34) – Electro jazz

Vincent Ségal (violoncelle), Cyril Atef (percussions)

Bum, c'est le batteur Cyril Atef, qui joue aussi de la voix et des mots, Cello, c'est le violoncelliste Vincent Ségal au jeu habité. Improvisateurs sorciers sur scène, savamment cinglés en studio,

les Bumcello se retrouvent pour leur 7^{ème} album « Al », réalisé avec un 3^{ème} homme, Tommy Jordan, qui a taillé en bon sculpteur de sons une thématique où s'agrègent des échos du monde entier. À la clef, quelques bijoux joliment polis, jamais banalement lissés, certifiés hors-norme. Un mélange avec intuition de tous les styles, du rock à l'électro, de la world music au rap.

Bjorn Berge

Jeudi 03 Octobre, 20h30

Théâtre Jacques Cœur, Lattes (34) – Blues

Bjorn Berge (chant/guitare)

Bjørn Berge et sa 12 cordes, un norvégien qui rencontre le Vieux Sud, ça donne le "Delta funk music", confluence du blues, du delta, et du funk. Du bluegrass et du banjo à 5 cordes, Berge en a pioché son picking agile, et du blues une nonchalance subtile troquant les walking-bass pour des couleurs rock ou funk. Une voix éraillée, un look roots, Bjørn Berge sur scène cherche autant à s'épanouir dans l'improvisation qu'à en mettre plein la face de son auditoire. Berge c'est du lourd mais dans la finesse.

Dead Combo + Micky Green

Vendredi 04 octobre, 21h

Opéra Comédie, Montpellier (34) – Pop / Rock

DEAD COMBO

To Trips (guitare électrique), Pedro Gonçalves (guitares et contrebasse)

Dead Combo ils sont deux : Pedro Gonçalves à la guitare, basse, kazoo et percussions, et To Trips à la guitare. deux allures de flibustiers, deux types un peu louches, qui tissent des espaces musicaux tout droit sortis des tréfonds d'une Lisbonne aux couleurs d'un Pessoa, perdue et fantomatique, sur un fond de guitares western, de rythmes latins et d'ambiances claires-obscurtes où se mélangent des embruns du rock et du fado. Leur album « Lisboa Mulata » est d'une classe ravageuse, minimaliste, épuré, soyeux sur fond d'underground. Des matous de gouttières sortis d'un Tex Avery, les guitares de Dead Combo cachent un vrai caractère de fauves et leurs coups de griffes fatals touchent en plein cœur. Un moment attendu.

MICKY GREEN

Micky Green chante, compose, écrit une pop qui nous avait déjà touchée avec le titre phare « Oh ! » de son 1^{er} album « White T shirt ». Elle revient avec son troisième « Daddy I don't want to get married », entièrement composé sur son vieux piano, produit par Tahiti Boy et Para One. Des pistes aux allures pop sophistiquées teintées d'électro avec sa voix toujours aussi fraîche, aérienne et colorée. Une sensuelle qui, un peu comme une souris verte, offre des ritournelles qui restent sous les talons pendant longtemps et qui se fredonne avec légèreté.

Les Doigts de l'Homme

Vendredi 04 Octobre, 20h30

Théâtre Jacques Cœur, Lattes (34) – Jazz Manouche

Olivier Kikteff (banjo, oud, guitare), Yannick Alcocer (guitare), Benoît Convert (guitare), Tanguy Blum (contrebasse), Antoine Girard (accordéon)

"Mumbo Jumbo" en anglais c'est "charabia" et ça fait 10 ans qu'ils racontent la musique. Un univers de rêverie, d'insouciance et de mélancolie aux accents tziganes. Leur précédent album "1910", autour d'un hommage à Django Reinhardt, a été très remarqué, si bien qu'ils auraient pu surfer sur la vague et poursuivre leur bonhomme de chemin les pieds en éventail. Mais non, la facilité c'est pas leur genre. Leur "charabia" c'est uniquement des compositions, une musique personnelle au pluriel, car chacun des 5 doigts, main dans la main, y a mis de son âme. Un album fait avec beaucoup de sincérité et qui se joue sur scène comme des gars heureux de faire de la musique depuis 10 ans et de la faire ensemble. Un moment enthousiaste, simple et vrai. Chapeau.

Thibault Cauvin

Dimanche 06 Octobre, 16h

Couvent des Dominicains, Montpellier (34) – Guitare Classique

Thibault Cauvin (guitare)

Thibault Cauvin a commencé à 6 ans et, à seulement 28 ans, 13 premiers prix internationaux prestigieux et de multiples tournées mondiales plus tard, il a un pedigree qui a déjà de quoi se faire pâmer un médiateur. Il fascine, séduit et donne au classique des allures de branché, renouvelant le genre. Un guitariste trotteur avec un peu plus de 1000 concerts sur tous les continents, il ramène dans ses bagages sonores la chaleur du flamenco croisée avec celle du jazz sur un matériau classique qu'il décline avec modernité.

Claire Diterzi

Mercredi 09 Octobre, 20h30

Opéra Comédie, Montpellier (34) – Pop Rock

Claire Diterzi (chant/guitare/basse), Christine Payeux (viole de gambe), Etienne Bonhomme (percussions), Jean-Baptiste Savarit (guitare), Carla Pallone (violon)

C'est à la Villa Médicis même que Claire Diterzi a écrit « Le salon des refusées » après une nomination qui a provoqué un tôle du mundillo académique frileux de voir débarquer « la chanson » dans les murs sacrés. C'était bien mal la connaître. De ces coups, elle a fait jaillir la matière brute d'une musique dépouillée, riche en mélodies prélevées à la source : pures, limpides et sans arômes artificiels et le résultat est éclatant : pureté et limpidité. Intimité, nudité,

essence ... On ne dénoue plus l'académique du contemporain. C'est une classique actuelle. Et c'est parce que Claire Diterzi est belle, hystérique, insolente, classique, énervante et très douée qu'on est très (très...) impatient de la voir.

Raul Midon

Jeudi 10 Octobre, 20h30

Opéra Comédie, Montpellier (34) – Jazz Soul Blues

Raul Midon (guitare/chant)

Auteur-compositeur, chanteur et guitariste, Raul Midon nous offre son album "State of Mind". Midon on le trouve côté jazz mais son public dépasse largement le genre. Il faut dire que sa musique brasse des influences folk, blues et musiques latines (flamenco et bossa nova) et que ses morceaux, des déclinaisons de sentiments, touchent à l'âme direct. Raul Midon met tout son corps à l'œuvre de ses émotions : des solos de trompettes avec sa bouche, les bongos en même temps que ses rythmiques à la guitare, la flamme et la braise, torride et feutré. Et puis cette voix. Charnelle, épaisse. Et des textes qui donnent une couleur aux sentiments, et où l'anglais fait quelques pas de deux aux accents espagnols. « Sunshine-when you're with me I can fly », quand on redescend, il garde un avantage sur nous. Il est le seul à ne pas être dans le noir. Le résultat sur scène est confondant.

Cristina Branco

Vendredi 11 Octobre, 20h30

Opéra Comédie, Montpellier (34) – Fado

Cristina Branco (chant), Ricardo Dias (piano), Bernardo Moreira (Contrebasse), Bernardo Couto (guitare portugaise)

Le fado, c'est un mélange de douleur et de joie dans lequel Cristina Branco excelle avec subtilité. « Alegria » est né d'une rencontre avec l'écrivain Gonzales M. Tavares, connu pour son projet de territoire utopique « le Bairro » dans lesquels se croisent des personnages étranges aux noms d'écrivains à travers ses romans encore trop peu connus en France. Branco a conçu son album de la même façon, en 12 saynètes où elle se glisse habilement dans ces personnages inspirés de Joni Mitchell ou encore de Chico Buarque, de l'ouvrier à l'amoureuse, du clown au père de famille. Résolument tourné vers l'humain et la société. Branco propose des portraits philosophiques entre fado et jeux rythmiques de blues ou bossa sur une scène qu'elle sait épouser avec une présence charnelle, épurée mettant en valeur l'atmosphère et la matière de ses chansons et redonne dans cette mélancolie teintée de joie et de souffrance, le goût de se sentir terriblement vivant.

Eric Bibb / Habib Koité

Samedi 12 Octobre, 20h30

Opéra Comédie, Montpellier (34) – Blues Folk

Eric Bibb (guitare), Habib Koité (voix, banjo)

"Brothers in Bamako" est la rencontre du blues de Memphis d'Eric Bibb et du folk mandingue de Bamako d'Habib Koité. Un mariage qui fonctionne parfaitement : voix grave et enveloppante chez l'américain, tendrement voilée chez le malien, guitares délicatement roots et rythmes sans artifice. Nourris de leurs racines traditionnelles respectives, les deux songwriters guitaristes y insufflent toute la richesse de leurs influences modernes. Un rendez vous fraternel de deux frères d'âme qui, l'espace d'un instant suspendu, rappellent combien la musique est une nécessité universelle.

Don Cavalli

Dimanche 13 Octobre, 19h

Jam, Montpellier (34) – Blues

Don Cavalli (chant), Stéphane Manaranche (guitare), Vincent Talpaert (basse), Emiko Ota (batterie)

Autodidacte, et jardinier à ses anciennes heures pleines, Don Cavalli avait déjà fait du bruit pour son 1er album « Cryland » qui lui avait valu des 1ères parties de Ben Harper ou encore les Black keys. Six ans plus tard, il sort "Temperamental" toujours aussi rock dans son jeu de guitare, de phrasé et de timbre de voix, mais avec une réalisation plus habillée, qui lui permet de jouer sur plusieurs tableaux. Un album aux allures de voyage tous horizons, avec en toile de fond le blues du Mississippi, auquel il ajoute des éléments de funk, rockabilly, pop psychédélique, country, et même de rock indie : un véritable juke-box intemporel et terriblement groovy avant tout, qui donne envie de claquer du talon et qui vous chatouille le bas des reins ...

Puggy

Mercredi 16 octobre, 20h30

Rockstore, Montpellier (34) – Pop / Rock

Matthew Irons (chant, guitare lead), Romain Descampes (basse), Egil Franzen (batterie), John Janssens (guitare rythmique)

Etiquetés belges car c'est là qu'ils se sont rencontrés, le trio est composé de Matthew Irons (anglais), chanteur/guitariste, Romain Descampe (français) à la basse et Egil « Ziggy » Franzén (suédois) à la batterie. Les 3 chantent (oui, même le batteur !) et leurs voix s'accordent magnifiquement sur cet album qui sonne sacrément live ! Très remarqués par leurs prestations scéniques, ils ont réussi sur chaque piste, à recréer une énergie dynamique, brute mais travaillée avec un sens de la mélodie des plus grands de la pop. Et puis les textes, parfois décalés et ironiques sous des airs qui n'en n'ont pas. Puggy c'est à voir en live et à écouter chez soi en dansant forcément. Un rafraichissement appelé à durer. Bel opus.

Rachid Taha

Jeudi 17 Octobre, 20h30

Rockstore, Montpellier (34) – Rock / Raiï

Rachid Taha (chant), Hakim Hamadouche (mandoline, luth), Kenzi Bourras (clavier), Maxime

Delpierre (guitare), Juan de Guillebon (basse), Guillaume Rossel (batterie)

Le roi du rock'n'raï, à la carrière d'un franc tireur entamée il y a 30 ans avec "Carte de séjour", sort son 9ème album intitulé "Zoom". Album résolument rayonnant, hommage à la diva du monde arabe, Oum Kalthoum, et au roi du rockabilly, Elvis. Il y a longtemps qu'il a quitté Sig, puis Lyon. Il pose maintenant ses valises au Caire, à Memphis Tennessee et à Naples. "Zoom" est l'aboutissement (si tant est qu'il y ait aboutissement dans une quête qui paraît ne jamais devoir finir) d'une pensée et d'un esthétisme que Taha assène depuis des années avec une rage mordante, poétique et engagée.

Alba Lua + Joseph Arthur

Vendredi 18 Octobre, 20h00

Rockstore, Montpellier (34) – Pop / Rock

Alba Lua

Clément Illhé (chant et guitare), Joan Baptista (batterie), Pascal Hoerner (guitare), Thomas Artiguenave (basse)

Si vous ne connaissez pas c'est normal mais ça ne va pas durer. « L'aube et la lune », des horizons vastes, sur l'ombre et la lumière. Ils sont Bordelais mais ne vont pas tarder à être internationaux au vu de leur grand cru direct. Ils sont 4, 4 rockeurs entre riffs cinglants et douces mélodies, plutôt pancho péruvien que perfecto, la nonchalance en guise d'urgence. Hors cadre autant qu'incontournables. C'est dit.

Joseph Arthur

Joseph Arthur (guitare, voix), Rene Lopez (basse) et Bill Dobrow (percussion)

C'est ce grand gringalet de génie qui envoie sa cassette artisanale des tréfonds d'une boutique d'instruments de musique d'Atlanta et qui se retrouve repéré par Peter Gabriel avec l'approbation de Brian Eno ou encore Lou Reed, rien que ça ! Joseph Arthur une guitare aux cordes de barbelés, des mains d'or à la Basquiat, des audaces déjantées et une humilité précieuse digne des plus grands. Ses paroles sont sombres et acides, son univers est débordant et ses chansons sont belles et douloureuses. Inclassable, il ne laisse pas indifférent tant chacun de ses morceaux une fois dans les oreilles ne lâche plus. Il vient présenter son dernier opus « The Ballad of Boogie Christ », album totalement nouveau dans la carrière de Joseph Arthur, qui mélange pop rock, folk blues et prouesses vocales inédites. Un album à vous clouer quelque part.

Gipsy Kings

Samedi 19 Octobre, 20h30

Opéra Berlioz, Montpellier (34) – Rumba catalane

Baliardo Tonnino (Lead guitar), Reyes Nicolas (Lead singer), Baliardo Diego, Baliardo Paco, Reyes Pablo, Reyes Canut, Reyes Patchai, Reyes André

Les Gipsy Kings, s'il était nécessaire de les présenter encore, c'est une histoire de famille : les Reyes et les Baliardo, neveux de Manitas de Plata. Après 20 ans à sillonner les routes internationales et fort de leur succès intemporel, (ils ont reçu en novembre 2012 le « Grand prix Sacem du répertoire à l'export » qui récompense les meilleures ventes d'albums Français à l'étranger), les Gipsy Kings font halte dans leur fief du sud, à Montpellier, pour cette soirée de clôture du festival. Une soirée de fête où incontestablement, les fils du pays rassembleront toutes les communautés autour de leur rumba latine matinée de rythmes arabo andalous et d'influences romani qu'ils chantent avec une passion contagieuse. Les gitans aux cheveux gris, la passion toujours bien chevillée au corps, ont l'art de tisser des liens à travers une musique qui fait bouger, qui rassemble et qui met tout le monde sur le même diapason : le chaleureux et le flamboyant.

ò

Les IG dans l'agglo

Tom Torel

Mercredi 02 Octobre, 20h30

Salle des Fêtes, Cournonsec (34) - Chanson Française

Tom Torel (chant, guitare)

Auteur, compositeur, chanteur, comédien, parfois clown et indéniablement passeur. La chanson française aux textes bien écrits, poétiques et parfois féroces, à l'image de son « mentor », Boris Vian. Tom Torel, ça fait 30 ans que ça dure. Nombre de concerts et d'interventions auprès de tous les publics, des jeunes ou des moins jeunes, il se transforme volontiers en globe trotteur de la chanson française qui ranime richement les souvenirs aussi bien qu'il enchante les âmes enfants avec ses vignettes poétiques qu'il n'hésite pas à sortir de sa malle magique. Pas de bidouillage à grand renfort de bruits et d'effets musicaux, Tom Torel a ce petit quelque chose de magique qui fascine, de simple, il aime la vie et ses petits riens qui font tout et sait tisser les liens avec son auditoire quel qu'il soit. Tom Torel aime les gens, les mots, la chanson et avec lui, on s'évade et on sourit. Un beau moment en perspective.

Fraser Anderson

Vendredi 04 Octobre, 20h30

Salle pour Tous, Saint Génies des Mourgues (34) – Folk

Fraser Anderson (chant, guitare)

Chanteur, guitariste, auteur et compositeur, ce (beau) barbu écossais qui vit maintenant à Carcassonne, débute sur la scène locale folk, comme chanteur avec Dougie MacLean à qui l'on doit « The Gael » adapté par Trevor Jones comme bande originale du film « Last of the Mohicans », puis fait les 1ères parties, notamment, de Chuck Berry sur les scènes britanniques et françaises. Très remarqué avec son album « And the girl with the strawberry », son dernier « Little Glass Box » n'est pas en reste en termes d'éloges : qualifié de « stupéfiant » récemment à New York, à l'occasion d'une session live, Sunday Breakfast Show » de John Platt, il se fait remarquer partout et partout on a envie de l'emmener avec soi. La preuve en est qu'il vient de faire les textes du prochain album de Terez Moncalm et qu'il figure dans l'album du prestigieux Danny Thompson pour ses 50 ans de carrière, rien que ça ! Son univers intimiste et sa voix de miel à ambrer les saveurs de houblon, lui valent des comparaisons avec Ray Lamontagne, Nick Drake ou Joni Mitchell. Ses tournées

en France restent rares car on se l'arrache ailleurs, il ne faudra pas louper celle-ci !

Trio Savignoni

Samedi 05 Octobre, 20h30

Salle Georges Dezeuze, Clapiers (34) – Jazz Manouche

Symon Savignoni (guitare solo), Pierre Bernon (contrebasse), Sam Guasch (guitare rythmique)

Symon Savignoni à la guitare manouche solo, sous le charme, de Django Reinhardt qu'il parsème de ses racines corses, Samuel Guash (dit « Sam »), à la guitare manouche rythmique, véritable cohésion du groupe aux envolées lyriques et virtuoses et Jean-Rémi (dit « Jiji »), la contrebasse à 5 cordes, véritable curiosité dans le style à Django. Un trio de swing manouche populaire, accessible mais exigeant qui suscite en chacun émotions et sensations intenses. Le trio fonctionne en cohérence du cœur, où la guitare de Symon, parfois voix intime, est portée par l'infaillible rythmique de Sam et les contreponts complices de Jiji.

Söndörgö

Vendredi 11 Octobre, 20h30

Salle du Devezou, Montferrier-sur-Lez (34) – Musique slave

Áron Eredics (tambura tenor, derbouka, chant), Benjâmin Eredics (contre-tambura, trompette, chant), Dávid Eredics (tambura alto, flûte kaval, clarinette, saxophone), Salamon Eredics (tambura alto, accordéon, flûte), Attila Buzás (tambura basse, chant)

Ces jeunes musiciens originaires de Szentendre, un petit village à minorité serbe à côté de Budapest, fait partie d'une nouvelle génération d'orchestres virtuoses et avec eux, c'est une histoire de famille. Ils reprennent le flambeau sur les pas de leurs pères et oncles qui étaient musiciens dans le célèbre groupe Vujicsics, impliqués auprès de Miquèu Montanaro dans l'aventure Vents d'Est. Multi instrumentistes et virtuoses malgré leur jeune âge, ils sont les gardiens de cette musique des Balkans que l'on appelle aussi slave du sud et que l'on joue encore chez les minorités serbo-croates de Hongrie. Ils sont, en outre, très respectés pour cela par les serbes, retrouvant les sonorités de leur enfance...

Mehdi Cocktail Flamenco

Vendredi 11 Octobre, 20h30

Salle des Fêtes, Sussargues (34) – Flamenco

Mehdi Benaïssa (chant, guitare), Pierre Louyriac (chant, guitare), Olivier Salazar (chant, guitare), Thierry Aubry (chant, guitare).

Mehdi et ses musiciens, c'est un spectacle qui rend joyeux et qui donne envie de danser. Un cocktail, oui, de mélanges et d'épices. Du flamenco mais sans trop, des compositions et des reprises, de la Rumba Flamenca aux couleurs des musiques latines et orientales. Mehdi interprète ses morceaux avec beaucoup de sensibilité, revisite les grands standards à sa sauce, le tout porté par une énergie qui met le feu, puisqu'après tout s'il sait éteindre les feux (il est pompier), il les allume à tout va sur scène pour notre plaisir.

Mohamed Abozekry & Heejaz

Samedi 12 Octobre, 20h30

Salle Jacques Brel, Prades le Lez (34) – Musique orientale/fusion

Mohamed Abozekry (Oud), Guillaume Hogan (guitare), Anne Laure Bourget (tablas, derbouka, cajon, daf), Hugo Reydet (contrebasse)

Le voilà le 1^{er} album franchement attendu de Mohamed Abozekry au parcours déjà prestigieux malgré son jeune âge. Prodiges de l'oud égyptien, diplômés de la Maison du Luth au Caire, sacré meilleur joueur du monde arabe en 2009, Mohamed Abozekry et Heejaz signent ici un opus d'une grande richesse. « Chaos » est né des événements qui ont suivi la révolution de Jasmin en Egypte, teinté d'un regard affecté et parfois dur sur une société tourmentée et divisée mais c'est aussi la joie d'être ensemble, le sentiment de résistance et de liberté. Mohamed fait sonner son oud façon flamenco, blues ou rock, jouant de constantes ruptures de styles, d'harmonies et de rythmes. Avec les Heejaz, il crée des atmosphères différentes par le biais de tous les courants musicaux et exploite d'une manière parfois non conventionnelle, toutes les capacités de leurs instruments. Surprenants et audacieux.

Interzone

Vendredi 18 Octobre, 20h30

La Passerelle, Jacou (34) – Musiques du Monde

Serge Teyssot-Gay (guitare), Khaled AlJarami (Oud)

Une rencontre, la veille d'un soir de concert de Noir Désir. Serge Teyssot Gay invitera le lendemain Khaled AlJarami, joueur de oud virtuose, à leur concert à Damas. De ce moment naît un espace "Interzone", dialogue entre l'oud et la guitare, mais pas seulement. Le dialogue va bien au-delà et repose sur une histoire d'amitié, où la musique se partage comme la vie. Et c'est naturellement que ce 3ème album, "Waiting for spring", raconte l'exil et les états de guerre civile qui meurtrit la Syrie, mais aussi l'espérance. Méditatif et contemplatif, la musique est révolte et espérance en attendant le printemps et où l'impossible n'est pas musical.

Hobo Blues

Vendredi 18 Octobre, 20h30

Salle Georges Brassens, St Drezery (34) – Blues

Antoine Chuecos (guitare), Marine Chuecos (chant)

Issus de la scène blues de Montpellier, ces musiciens autodidactes sillonnent les routes de l'hexagone et de l'Europe depuis quelques années déjà ! Hobo Blues c'est un homme une femme, à faire des chabadabada de Blues. A la scène comme à la ville dit-on, Marine et Antoine Chuecos marient la nostalgie Memphiane au roots, ce qui donne beaucoup d'énergie à leur blues bien trempé. Ils assurent au cours de leur live à la fois guitares électro-acoustiques, guitare réso-phonie, harmonicas, kazoo, percussions diverses « home made », washboards, voix et chœurs, le tout avec une conviction et une énergie impressionnante. La voix chaude et percutante de Marine accompagnée par le jeu très personnel d'Antoine garantissent à ce duo une personnalité unique.

Will Trio

Samedi 19 Octobre, 20h30

Médiathèque Françoise Giroud, Castries (34) – Jazz Manouche

Will (guitare), Lukas (guitare), Olivier Ollin (contrebasse)

Une histoire de famille, une passion commune autour du Jazz Manouche. Le trio interprète et revisite le répertoire de Django Reinhardt et autres grands musiciens de ce style. Au fil des rencontres musicales William n'a cessé d'évoluer pour devenir un guitariste prometteur. Il est accompagné par son père Lukas et Olivier à la contrebasse.

Les IG en région

Mathieu Boogaerts

Samedi 05 Octobre, 20h30

Centre culturel François Villon, Frontignan (34) – Chanson française

Mathieu Boogaerts (chant, guitare)

Mathieu Boogaerts, ça fait 16 ans qu'il touche à tout et trace son sillon avec ses chansons intimistes et chuchotées, aux couleurs de comptines attachantes et qui trottent dans la tête longtemps après. On ne le voit pas tout le temps et pourtant il est un peu partout dans les albums de ses acolytes. Un soir de concert de bienfaisance à la Java, Mathieu répond présent à l'invitation d'un label. Belle soirée où il finira par s'installer et y faire la java une bonne 60aine de fois, alternant des morceaux de l'ancien album et du nouveau en cours, né de ces soirées live. Et ça se sent, c'est même la facture de l'album, un album né sur scène avec des textes peaufinés à bord d'un cargo où il s'est enfermé une dizaine de jours en cabine. Résultat, un album intime, de la peur du délitement amoureux, aux cauchemars ou aux doutes sous des airs enfantins, qui charme direct et sans artifice. Une pièce poétique, sentimentale et imagée. Mathieu, le prince en tee shirt, il paraît simple et ça parle à tout le monde. Et puis la scène, c'est comme à la maison.

Mathieu Pesqué & Hansel Gonzalez

Samedi 05 Octobre, 21H

Le Chai, Capendu (11) – Blues

Mathieu Pesqué (guitare), Hansel Gonzalez (guitare)

Une allure juvénile un peu timide, un talent avec finesse et discrétion. Mathieu c'est un peu l'histoire du fil en aiguille. Une guitare entre les mains pour Noël à l'âge de 17 ans, des jams sessions dans sa ville natale de Pau avec Nico Wayne Toussaint et Frank Blackield et le jeune autodidacte qui se lance en solo décroche quelques beaux trophées comme le Tremplin Blues sur Seine ou encore celui des RDV de l'Erdre avec le duo Blues Bound piloté avec l'harmoniciste Roll Pignault. Si le parcours de Mathieu c'est une histoire de rencontres et de croisement sa musique elle, c'est un chemin direct entre l'esprit et sa guitare, ce qui confère à son blues une singularité très folk. On le retrouvera avec Hansel Gonzalez, compositeur et guitariste, pour leur album commun « Beneath the rising moon », une collection d'ambiances et un florilège d'influences qui se teintent de toutes les couleurs musicales. Une belle complicité qu'on aura plaisir d'expérimenter sur scène.

Diego Amador

Vendredi 11 Octobre, 20h30

Salle Georges Brassens, Lunel (34) – Flamenco

Diego Amador (piano chant), Ramón Amador (guitare flamenca), Jesus Garrido (Basse), Israel Varela (Percussion)

Diego Amador a un parcours qui est tout sauf académique. S'il a été élevé dans une famille de guitaristes, à Séville, dans la cité des 3000, son premier instrument fut tout naturellement la guitare mais aussi les percussions au sein du groupe de ses frères, la Pata Negra, (pionniers du flamenco-rock), puis la basse et surtout le piano, qui deviendra son instrument de prédilection. En fait, Diego Amador transforme tous les instruments qu'il touche en objets flamenco, même lorsqu'il voyage dans le jazz. Diego c'est surtout un pianiste et un cantaor qui tient ses racines du flamenco, comme fondation et ciment d'un édifice qui est résolument innovateur. En recherche permanente, il est avec son piano, dans la pureté flamenca, une sorte de Ray Charles flamenco. Sur scène, Diego improvise en fonction de ce que transmet le public, partant de thèmes, de petites phrases, évoluant en fonction de l'esprit qui habite le public, son énergie.

Juan de Lerida

Samedi 12 Octobre, 20h30

La Genette Verte, Florac(48) - flamenco

Juan De Lerida (guitare), Juan del Potcho (guitare rythmique), Marcellino Claveria (chant , cajon, palmas), David Claveria (cajon, choeur, palmas), Olivier Batlle (basse électrique, contrebasse).

Juan de Lerida n'aurait pas dû naître en France, mais comme l'ont fait des milliers de migrants, sa famille a dû fuir l'Espagne sous la dictature franquiste. Sa musique est celle des racines, de l'exil et du déracinement, à la recherche d'une Andalousie racontée par les aînés, et ses cordes claquent l'authenticité et l'audace. S'inspirant tantôt d'un patrimoine ancestral, tantôt de sonorités modernes, il est emblématique d'une génération du « Nuevo flamenco » qui a su défier les cadres du flamenco traditionnel pour créer une musique libre et sincère où l'esprit de transgression s'allie à la fierté gitane. Artiste de scène, Juan réalise la plupart de ses titres dans les conditions du live, et « Noche en blanco » n'y déroge pas.

Paco Ibanez

Samedi 12 Octobre, 20h30

Salle des Dômes, Rivesaltes (66) – Flamenco

Paco Ibanez (chant, guitare), Mario Mas (guitare)

Chaque concert est une création unique où la voix et la musique traversent le temps et l'espace et nous transporte sur les chemins de l'âme et de la poésie universelle. Son dernier opus « Paco Ibanez chante les poètes latino-américains » est un voyage entre le Chili de Pablo Neruda, l'Argentine d'Alfonsina Storni, le Nicaragua de Ruben Dario, la France de Brassens, entre l'amour, la lutte et la résistance. S'il a 78 ans, Paco Ibanez a conservé dans sa voix, intact, l'éclat de la conviction, et sa présence toujours aussi vibrante. Ecouter Paco Ibanez jouer ces poètes c'est un peu comme retrouver ses parents après une longue séparation, les retrouver changés, mais encore impatients de vivre.

Pigalle

« Ma tata, mon pingouin, Gérard et les autres... »

Samedi 12 Octobre , 17h

Salle Georges Brassens, Lunel (34) – Jeune Public

François Hadji-Lazaro (chant et douze instruments), Jean-Charles Boucher (chant, basse), Gaël Mesny (chant, guitare)

François Hadji-Lazaro, figure du rock alternatif, troque ses hachoirs pour de la dinette rock and drôle dans un livre-album de la collection « Tintamarre », illustré par Delphine Durand avec de drôles de monstres. Un livre album à apprécier en chair et en os dans le "pe spectacle" de « Ma tata, mon pingouin, Gérard et les autres ». Comique, tendre, décalé à l'image de Pigalle, mais aussi pédagogique : sur scène les trois musiciens donnent vie à une foule d'instruments (guitare, violon, vielle à roue, cornemuse, accordéon, banjo, oud, sanza, percussions, ukulélé, basse, mandoline, harmonica, clarinette et bien d'autres). Le spectacle fait la part belle aux enfants avec des textes malins et une palette musicale très riche où la forêt vierge est élastique, la vache Kiri tombe en Asie et où, en Europe, on mange des escalopes. De la chanson pour enfants, oui, mais alternative, gouailleuse et coquine.

Le Salon International de la Lutherie

16^e édition

SAMEDI 05 & DIMANCHE 06 OCTOBRE

De 10h00 à 18h00 - Le Corum - Espace Joffre - Montpellier

Ce Salon est un événement économique, artisanal majeur. L'un des rendez vous de la lutherie au niveau national et européen, pour les professionnels, les musiciens, ou les amateurs d'instruments à cordes pincées.

Les exposants, outre la majeure partie des luthiers de l'Hérault et du Languedoc-Roussillon, viennent de toutes les régions de France et d'Europe et du Canada. Un rendez-vous d'échange, de partage, sur les traditions et les connaissances de fabrication des instruments.

Parmi eux, aussi bien des grands noms de la lutherie que de jeunes artisans aux guitares innovantes viendront se croiser. Toute la famille des cordes est représentée : guitares classiques, électriques, électro-acoustiques, flamencas, manouches, jazz, banjos, mandolines.

A découvrir aussi, d'autres corps de métier essentiels à l'activité de la lutherie : cueilleurs et fournisseurs de bois, fabricants de cordes ou de médiators, artisans de micros ou de câbles audio...La guitare sous tous ses aspects pour toutes les passions.

Durant le salon, des démonstrations de guitare seront assurées par les luthiers, pour apprécier toute la finesse, la puissance, l'extravagance et l'histoire des instruments présentés.

Cette année, le salon accueillera Thibault Cauvin pour sa Master Class.

Programme du Salon

SAMEDI 05 OCTOBRE

10h : Ouverture du Salon

11h - 12h : Visite guidée du Salon

Rendez vous devant l'accueil où un guide des Internationales de la Guitare vous invitera à le suivre pour aller à la rencontre des exposants du salon, et découvrir leurs projets et leurs inspirations.

Gratuit – sur réservation au 04 67 66 36 55

14h30 : Inauguration du Salon en présence de Monsieur Bourquin, Président du Conseil Régional Languedoc-Roussillon

14h30 - 16h30 : Master Class de Thibault Cauvin (classique)

Tarif : 30 €

16h30 - 18h : Atelier « Creavox » par M Bonno : Imaginer un orchestre avec votre voix

Un atelier/concert interactif, ludique, ponctué d'échanges créatifs entre l'artiste et le public. Bonno M vous présentera les outils et les techniques pour faire de votre voix divers instruments: une guitare électrique, une batterie avec la beatbox, une basse, un synthé ...

Gratuit – sur réservation au 04 67 66 36 55

DIMANCHE 06 OCTOBRE

11h – 12h : Visite guidée du salon

Rendez vous devant l'accueil où un guide des Internationales de la Guitare vous invitera à le suivre pour aller à la rencontre des exposants du salon, et découvrir leurs projets et leurs inspirations.

Gratuit – sur réservation au 04 67 66 36 55

15h – 16h30 : Atelier « Comment prendre soin de sa guitare » par le luthier Guillaume Molina

L'atelier consiste à expliquer comment se règle une guitare électrique et acoustique, à exposer toutes les parties d'accastillages qui interviennent sur le réglage.

L'importance du tirant de corde, ce que ça implique quand on en change ou quand il n'est pas adapté à l'utilisation que l'on a de l'instrument.

Guillaume Molina, luthier guitariste, montrera au public qu'un instrument se règle, s'optimise et cela même quand il sort du magasin. Il expliquera le fonctionnement mécanique de l'instrument pour mettre en évidence l'intérêt de faire régler ses guitares ou de le faire soi-même si on a les outils et la compétence.

Il abordera enfin les techniques de nettoyage de guitare sans endommager le vernis.

Gratuit – sur réservation au 04 67 66 36 55

16h : Concert de Thibault Cauvin

Tarif Plein : 18 € / Tarif Réduit : 16 €

Les 24 HEURES DEMENT(ES)

5 & 6 OCTOBRE 2013

Fort de son succès d'années en années, les IG récidivent, osent, ouvrent, décroissent et vous invitent pour la 5ème année, à un marathon musical de 24 heures dans lequel vous pourrez découvrir à la fois des nouveaux talents, des performers, dans des lieux insolites et méconnus de Montpellier.

Initié par les IG et désormais RDV attendu du public, on vous invite du samedi 5 octobre à 10h au 6 octobre à la même heure à venir voir et écouter des artistes atypiques dans toute la ville : Mein Sohn Williams à la Chapelle Haute, Mary's Dream au Square de la Babote, Cleo T à la Fac de Médecine, Gary Dourdan (les yeux bleus des Experts) au Café Joseph...

Le Café Jo sera là pour vous jusqu'à 3 heures du matin pour une nuit musicalement démente !

La Mutuelle des Motards qui fêtera ses 30 ans vous accompagnera, cette année encore, tout au long du circuit au dos de leurs bolides !

LE PROGRAMME DES 24 HEURES

10H00

FAC DE MEDECINE (SALLE DES ACTES)

2, rue de l'école de Médecine

CLEO T

Cleo T. chante des mélodies aux accents symbolistes, écumées de l'Europe ancienne, d'un romantisme noir à la poésie éclatante. Elle ouvre les portes de son théâtre d'ombre et de lumière pour présenter ce nouvel EP « We All », avant la sortie à l'automne prochain de son premier album, enregistré à Bristol avec John Parish, collaborateur légendaire de PJ Harvey.

12H00

KIOSQUE BOSCO

Esplanade Charles de Gaulle

ONE MAN ONE GUITAR

Son jeu de guitare groove et percussif teinté de blues agrémenté de chansons electro folk font l'unicité de ce Show. Pendant une durée de 45 min de concert, gAÉT nous plonge dans son Univers avec virtuosité, émotion et humour. On a parfois l'impression d'avoir à faire à un groupe entier sur scène !

14H00

AMPHITHEATRE SAINT COME (CCI)

23 Grand rue Jean Moulin

MINORS

La musique de Minors parle à qui veut l'entendre de feu, de mort, de justice, de révolte et bien sûr d'amour. C'est avant tout le choix d'un camp bien précis, celui des gens, celui du peuple. Percussions, cordes, cuivres et chœurs, se fondent dans un flux de chacun vers tous et de tous vers chacun, comme autant de slogans scandés à l'unisson, d'harmonies rangées en ordre de bataille. Irréductible à la somme de ses parties, Minors expire une énergie sereine et collective, avec cette conviction profondément ancrée que la cavalerie finira par arriver.

16H00

LA CHAPELLE HAUTE

3 rue de Candolle

MEIN SOHN WILLIAM

A bien des égards, le rennais Mein Sohn William, alias Dorian Taburet, est un artiste singulier. D'une part parce qu'il exécute à lui seul le travail d'au moins trois musiciens et, d'autre part, parce que sa créativité, sa folie et son dynamisme sont sans limite. Mein Sohn William ne ressemble pas à grand chose de connu... des morceaux farfelus, souvent imprévisibles et addictifs.

18H00

SQUARE DE LA BABOTE

MARY'S DREAM

Mary's Dream, comme son nom l'indique, est un groupe de rock français. Composé de cinq garçons dans le vent et les bourrasques de la météo musicale hexagonale, le groupe a sorti un premier album "10 Years" en septembre 2009, petit livre ouvert sur leur univers.

20H00

CAFÉ JOSEPH

Place Jean Jaurès

GARY DOURDAN

Gary Dourdan, ou le bel homme des "Experts Las Vegas", mais Gary Dourdan surtout artiste

complet, chanteur et guitariste de talent, présentant ce soir sa facette live, et quelques unes de ses compositions.

22H00

CAFÉ JOSEPH

Place Jean Jaurès

CONCERT SURPRISE !

00H00

CAFÉ JOSEPH

Place Jean Jaurès

SUPER GROOVE

DJs Set jusqu'à 3 heures du matin !

6H00

CHATEAU D'EAU DU PEYROU

Parc du Peyrou

ONE MAN ONE GUITAR

Son jeu de guitare groove et percussif teinté de blues agrémenté de chansons électro folk font l'unicité de ce Show. Pendant une durée de 45 min de concert, gAËT nous plonge dans son Univers avec virtuosité, émotion et humour. On a parfois l'impression d'avoir à faire à un groupe entier sur scène !

8H00

JARDIN DU PEYROU

Parc du Peyrou

UNE TOUCHE D'OPTIMISME

Mâtiné d'influences aussi diverses que La Rue Kétanou, Mano Solo, ou encore Jacques Brel, Une Touche D'Optimisme nous permet de savourer des textes tantôt tristes, tantôt engagés, mais qui vont toujours droit au coeur, sur des musiques entraînantes et émouvantes qui nous font voyager dans un univers particulier, parfois sombre, mais dans lequel brille toujours une touche d'optimisme...

Animations - Conférences - Expositions

Et puisqu'on en veut plus et vous aussi, le festival s'offre une dimension pluridisciplinaire et ouvre ses portes à la photographie, au cinéma, à la danse, ... pour lesquels guitare et la musique restent une source d'inspiration intarissable.

Ainsi, cette année, une trentaine d'expositions, de conférences, de projections et d'ateliers seront mis en place pendant les trois semaines du festival. En accord avec volonté d'ouverture et d'accessibilité de la culture au public, toutes ces animations seront gratuites.

À MONTPELLIER

QUARTIER PRÈS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS JEAN PIERRE CAILLENS

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

20h : Concert de NASHVILLE CATS (bluegrass)

Certains se demandent quel rapport il y a entre Stray Cats, rockabilly et bluegrass... On connaissait le secret de la transformation du bluegrass en rockabilly, mais on ne savait pas que l'inverse était possible. Articulé autour de compositions des Stray Cats ou de reprises de leur set-list, Nashville Cats mêle rockabilly et country au sein d'une formation originale : (banjo, contrebasse, guitare acoustique, dobro, batterie). "Le résultat est étonnant : porté par un banjo alerte, leur interprétation impeccable souligne le côté harmonieux et swing de perles comme « Rock this town ». À tel point qu'on a l'impression d'écouter de vieux originaux qu'auraient repris les Stray Cats..." (Rock'n'folk en 2006).

21h30 : Thé / Café Gourmand

A la fin du concert, la Maison pour Tous Jean Pierre Caillens proposera au public de rencontrer les artistes de Nashville Cats autour d'un café gourmand.

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION FEDERICO GARCIA LORCA

SAMEDI 12 OCTOBRE

16h30 : Concert de BANDORIO (musique brésilienne)

"Bandorio" est un duo de musique brésilienne d'horizons métissés.

Le répertoire relate les plus belles chansons connues du public avec une interprétation moderne et étonnante. Nourrit par les divers voyages et origines culturelles de nos compères, l'écoute de "Bandorio" offre un voyage musical entre le Brésil, l'Afrique, le Cap Vert et l'Europe qui promet de vous faire danser sur des rythmes ensoleillés...

MERCREDI 9 OCTOBRE

14h : Quizz musical (tout public)

Le public est invité à tester ses connaissances musicales lors d'un « guitar blind test » proposé par la médiathèque. Les plus mélomanes remporteront des lots offerts par le festival.

QUARTIER CANDOLLE

PLACE CANDOLLE DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

15h : Scène ouverte

En partenariat avec le Comité de quartier les Amoureux de Candolle et l'association ADAM34, les Internationales de la Guitare ouvriront la scène à deux groupes avant le concert de Rose Betty à 17h : PlaylistTheGroup et SNB !
Le Comité de quartier proposera également au public de se réunir autour d'un verre de l'amitié à 18h30 !

17h : Concert de ROSE BETTY KLUB (jazz / swing)

Le Rose Betty Klub est un quintet jazz et swing qui flirte avec le rock n' roll et déploie sur scène l'énergie des années Pin up. Il revisite la musique des années 1920 à 1950, influencée par Ella Fitzgerald, Nina Simone, Billie Holiday, Nat King Cole, Dinah Washington, Aretha Franklin, Oscar Peterson, Joe Pass, Charlie Christian, Louis Armstrong...

QUARTIER ANTIGONE

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION FEDERICO FELLINI JEUDI 3 OCTOBRE

18h : Conférence musicale : « THE DOORS ARE OPENING » par Baptiste Pizon

Cette conférence vivante mêle poésie, musique et film autour d'un groupe majeur « made in usa » : The Doors. La présentation sera agrémentée d'extraits sonores, vidéos et morceaux joués à la guitare en live pour retracer l'histoire de ce groupe mythique, et clôturée par un moment d'échange avec le public.

JEUDI 10 OCTOBRE

18H : Projection du film documentaire « When you're strange » de Tom Dicillo

Porté par la voix de Johnny Depp, le film retrace l'histoire du groupe qui deviendra l'un des plus influents de l'histoire du rock américain : The Doors.

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION EMILE ZOLA DU SAMEDI 28 SEPTEMBRE AU JEUDI 10 OCTOBRE

La Médiathèque accueillera l'exposition « Portraits de musiciens, quelle relation ont-ils avec leurs instruments ? » de Mirela Petcu.

Entre loufoque et portrait contextuel, la série photographique interroge sur les sentiments qu'éprouvent les musiciens envers leurs instruments et surtout leur instrument préféré. Est-ce

une preuve d'amitié, de respect, d'amour ou de peur ? Les photos s'articulent autour d'un voyage à travers les ateliers des musiciens et de leur témoignage.

VENDREDI 11 OCTOBRE

19h : Concert de CADILLAC SLIM (jazz manouche)

Depuis plusieurs années, "Cadillac Slim" explore et revisite le répertoire jazz manouche cher à Django Reinhardt. Lui rendre hommage, oui, mais en privilégiant le swing vocal, représenté à l'époque par Django et le chanteur Freddy Taylor.

samedi 12 OCTOBRE

15h30 : Quizz musical (tout public)

Le public est invité à tester ses connaissances musicales lors d'un « guitar blind test » proposé par la médiathèque. Les plus mélomanes remporteront des lots offerts par le festival.

QUARTIER CELLENEUVE

CAVE COOPÉRATIVE DE CELLENEUVE

VENDREDI 4 OCTOBRE

18h30 : Concert de EMMA (folk / soul)

Empruntant aux grandes voix de la soul qu'elle admire tant, ainsi qu'à l'intimité de la musique folk, Emma chante ses histoires de cœur brisé accompagnée de sa seule guitare.

À l'occasion du concert, la Cave coopérative de Celleneuve invitera le public à déguster les vins de la Région.

CINÉMA NESTOR BURMA

VENDREDI 4 OCTOBRE

20h : Projection « Searching for Sugar Man » (documentaire)

Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown. C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Des années plus tard, deux fans du Cap partent à la recherche de "Sugar Man".

CINÉMA NESTOR BURMA

SAMEDI 5 OCTOBRE

20H : PROJECTION « ALABAMA MONROE » de Felix Van Groeningen

Didier et Élise vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique. Lui, joue du banjo dans un groupe de Bluegrass Country et vénère l'Amérique. Elle, tient un salon de tatouage et chante dans le groupe de Didier. De leur union fusionnelle naît une fille, Maybelle...

QUARTIER LES CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANCOIS VILLON VENDREDI 4 OCTOBRE

20h : Concert de JAM EN CO (duo guitares festif)

Alternant mélodies enivrantes et rythmiques entraînantes, le groupe a pour priorité de faire danser, chanter, planer et voyager son public à travers interprétations et compositions. René et Rémi sont issus de milieux musicaux très variés, passant par le rock, l'électro, la chanson française,... La passion de la musique a guidé nos deux compères sur le chemin de la guitare acoustique, plus spécialement sur les traces du groupe Rodrigo y Gabriela.

21h30 : Vernissage de l'exposition "On stage" et rencontre avec les artistes

La Maison pour Tous François Villon accueillera l'exposition "On stage" du photographe Guillaume Barro du 28 septembre au 10 octobre.

Pendant 3 ans, le photographe Guillaume Barro s'est tourné vers la photo live, ce qui lui a permis d'explorer un univers de décibel et de lumière . Ces photos vous donneront un aperçu de ces musiciens sur différentes scènes.

Le public sera invité à rencontrer les musiciens du groupe Jam en Co et le photographe autour d'un verre de l'amitié, offert par la Maison pour Tous François Villon.

MAISON POUR TOUS MARCEL PAGNOL Vendredi 11 octobre

19h30 : Vernissage de l'exposition "Portraits de Musiciens" de Mirela Petcu (DU 11 AU 19 OCTOBRE)

Entre loufoque et portrait contextuel, la série photographique interroge sur les sentiments qu'éprouvent les musiciens envers leurs instruments et surtout leur instrument préféré. Est-ce une preuve d'amitié, de respect, d'amour ou de peur ? Les photos s'articulent autour d'un voyage à travers les ateliers des musiciens et de leur témoignage.

Lors du vernissage de l'exposition, Michel Hauser interprètera des extraits de son dernier album, accompagnés des élèves de sa classe de guitare de la Maison pour tous Marcel Pagnol.

20h : Concert de BANDORIO (musique brésilienne)

"BANDO RIO" est un duo de musique brésilienne d'horizons métissés.

Le répertoire relate les plus belles chansons connues du public avec une interprétation moderne et étonnante. Nourrit par les divers voyages et origines culturelles de nos compères, l'écoute de "Bandorio" offre un voyage musical entre le Brésil, l'Afrique, le Cap Vert et l'Europe qui promet de vous faire danser sur des rythmes ensoleillés...

21h30 : Moment d'échange et de rencontre avec les artistes autour d'un verre de l'amitié offert par la Maison pour Tous

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION WILLIAM SHAKESPEARE

VENDREDI 4 OCTOBRE

15h : Concert de JJKB

Jean-Jacques Kotto-Bekima est un musicien hors du commun. Son expérience musicale commence en autodidacte, mais il exercera très vite dans de nombreuses formations reconnues (Les Boukakes, Gondwana..) Il viendra présenter ses propres compositions, créées autour d'un instrument insolite : le stick chapman. Apparue dans les années 70, c'est un instrument de musique amplifié, dérivé de la guitare, de 8 à 10 cordes. Sa singularité réside dans le fait que ses cordes sont frappées avec les doigts. Technique impressionnante du « tapping à deux mains » qu'il maîtrise parfaitement.

QUARTIER CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT CAMUS

VENDREDI 4 OCTOBRE

18h30 : Vernissage de l'exposition "PORTRAITS DE GUITARISTES" (du 4 au 19 Octobre)

Réalisée par 3 photographes montpelliérains, l'exposition présentera des prises de vue de guitaristes sur scène en plein concert.

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION VICTOR HUGO

SAMEDI 5 OCTOBRE

16h30 : Concert de JAM EN CO (duo guitares festif)

Alternant mélodies enivrantes et rythmiques entraînantes, le groupe a pour priorité de faire danser, chanter, planer et voyager son public à travers interprétations et compositions.

MERCREDI 9 OCTOBRE

16h : Quizz musical (tout public)

Le public est invité à tester ses connaissances musicales lors d'un « guitar blind test » proposé par la médiathèque. Les plus mélomanes remporteront des lots offerts par le festival.

MAISON DES RAPATRIES

VENDREDI 18 OCTOBRE

18h30 : Concert de CADILLAC SLIM (swing manouche)

Depuis plusieurs années, "Cadillac Slim" explore et revisite le répertoire jazz manouche cher à Django Reinhardt. Lui rendre hommage, oui mais de façon différente ! En privilégiant le swing vocal représenté, à l'époque, par Django et le chanteur Freddy Taylor.

Le trio "Cadillac Slim" s'est produit dans de nombreux festivals et club de jazz (1ère partie de Christian Escoudé au festival swing manouche de Riscle, Petit Journal Montparnasse à Paris

entre autres).

20h : Rencontre avec les artistes

Suite au concert, le public pourra rencontrer et échanger avec les trois guitaristes du groupe Cadillac Slim autour d'un apéritif offert par le Comité de Quartier Tastavin Lemasson Mas Devon et la Maison pour Tous Albert Camus

QUARTIER MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES BRASSENS SAMEDI 5 OCTOBRE

19h : Vernissage de l'exposition "Univers du Blues" et rencontre avec les musiciens du groupe NASHVILLE CATS (Du 4 au 19 Octobre)

Qui es-tu blues ? Une musique venue des sentiments, des mots et des rythmes du peuple noir américain.

20h : Concert de NASHVILLE CATS (bluegrass)

Certains se demandent quel rapport il y a entre Stray Cats, rockabilly et bluegrass... On connaissait le secret de la transformation du bluegrass en rockabilly, mais on ne savait pas que l'inverse était possible. Articulé autour de compositions des Stray Cats ou de reprises de leur set-list, Nashville Cats mêle rockabilly et country au sein d'une formation originale : (banjo, contrebasse, guitare acoustique, dobro, batterie).

MAISON POUR TOUS LEO LAGRANGE VENDREDI 18 OCTOBRE

18h30 : Concert de BANSITH (trip hop)

BanSith c'est un mélange de plusieurs styles variant entre le rock progressif, psychédélique, le trip-hop, le dub... Romain à la guitare, Noémie au chant, Job à la basse et Vincent à la batterie. Le groupe a remporté le Tremplin Onde et Live organisé en 2013 par l'association La G.A.M.M.E.

20h : Concert de MUHADIB (pop/rock)

Muhadib est un groupe Montpelliérain né en 2007 de la rencontre du rock 70 et de l'électro pop British, évoluant dans un univers oscillant entre mélancolie et rage. Son premier EP « In reverse » sortie en 2011 est un 5 titres auto-produit où s'entremêlent beat obscurs et pop planante, le tout relevé d'un rock old school. Sur scène, un trio énergique délivre un concert intimiste à la sombre douceur et aux accents électriques.

21h30 : Rencontre avec les artistes

A l'issue des concerts, le public aura l'occasion de rencontrer et d'échanger avec les musiciens

des groupes BanSith et Muhadib autour d'un verre de l'amitié, offert par la Maison pour Tous Léo Lagrange.

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION JEAN JACQUES ROUSSEAU MERCREDI 16 OCTOBRE

16h : Quizz musical (tout public)

Le public est invité à tester ses connaissances musicales lors d'un « guitar blind test » proposé par la médiathèque. Les plus mélomanes remporteront des lots offerts par le festival.

SAMEDI 19 OCTOBRE

16h : Concert de MISSISSIPPI KIDS (blues)

Entre modernité et tradition, le blues de Mississippi Kids transcende le genre avec des idées neuves puisées dans un répertoire usé mais éternel. Travaillée sur des bases instrumentales acoustiques, leur musique évoque les années 30 et 40, le blues du delta joué sur fond de contrebasse, de dobro, de guitare et d'harmonica. Les 2 musiciens, sabordant avec finesse Muddy Waters, Sonny Landreth ou encore Bonnie Raitt, vous invitent à taper du pied sur son country blues bien balancé...

QUARTIER MALBOSC

MAISON POUR TOUS ROSA LEE PARKS (quartier Hôpitaux-Facultés) SAMEDI 12 OCTOBRE

19h : Vernissage de l'exposition « Les Soirees de Rosa »

La Maison pour Tous présentera les photographies prises par l'atelier de photo de la MPT Boris Vian lors des concerts organisés à la MPT pendant la saison 2012 – 2013.

20h : Soirée "Cabaret" : Concert du groupe ROSE BETTY KLUB (old jazz)

Quintet jazz et swing qui flirte avec le rock n' roll des années 50 et déploie sur scène l'énergie des années Pin up.

Le Rose Betty Klub revisite la musique des années 1920 à 1950, influencé par Ella Fitzgerald, Nina Simone, Billie Holiday, Nat King Cole, Dinah Washington, Aretha Franklin, Oscar Peterson, Joe Pass, Charlie Christian, Louis Armstrong...

QUARTIER PORT - MARIANNE

MAISON POUR TOUS MELINA MERCOURI SAMEDI 12 OCTOBRE

19h : Concert de BONNO M (pop française)

Auteur compositeur, Bonno M taquine la chanson française de manière très personnelle. Il trousse des textes tour à tour pleins d'humour, poétiques, parfois revendicatifs. Sait mettre généreusement en relief notre monde actuel.

Seul en scène, Bonno M a une botte secrète au bout des pieds. Quelques appareils électroniques qui lui permettent de mettre les bruits en boucle, de les triturer, de transformer sa voix ou le son de sa guitare pour créer un univers sonore étonnant. Au final, BonnoM est un groupe à lui tout seul, s'appuyant sur des ambiances mêlées de reggae, de jazz, d'électro ou encore de beat box.

20h30 : Rencontre avec BONNO M et vernissage de l'exposition ma corde sensible de roxane lecoz

À l'issue du concert, le public pourra rencontrer et échanger avec l'artiste autour d'un verre de l'amitié, mis en place par la Maison pour Tous Melina Mercouri.

DANS L'AGGLOMERATION DE MONTPELLIER

CASTELNAU LE LEZ

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION AIMÉ CÉSAIRE
SAMEDI 5 OCTOBRE

15h : Quizz musical (tout public)

Le public est invité à tester ses connaissances musicales lors d'un « guitar blind test » proposé par la médiathèque. Les plus mélomanes remporteront des lots offerts par le festival.

La Médiathèque accueillera la rétrospective des affiches du festival du 28 septembre au 19 octobre.

CASTRIES

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION FRANCOISE GIROUD
MERCREDI 16 OCTOBRE

16h: Projection

Projection sur la thématique du swing manouche. (Programme détaillé disponible à la médiathèque)

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION FRANCOISE GIROUD
SAMEDI 19 OCTOBRE

14h: Quizz musical

Le public est invité à tester ses connaissances musicales lors d'un « guitar blind test » proposé par la médiathèque. Les plus mélomanes remporteront des lots offerts par le festival.

17h: Démonstration de l'utilisation du stick et de la technique du tapping par le musicien JJKB.

JJKB vous propose de découvrir ses propres compositions, créées autour d'un instrument insolite: le stick chapman, dérivé de la guitare qui comporte huit, dix ou douze cordes séparées en une partie mélodique et une partie basse.

18h: Gouter et Apéritif républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal

CLAPIERS

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION ALBERT CAMUS VENDREDI 4 OCTOBRE

14h-16h: Atelier

Atelier de création collective de chansons par Tom Torel en direction des enfants des élèves de l'école primaire.

SALLE GEORGES DEZEUZE VENDREDI 4 OCTOBRE

20h : Projection

Projection « Le temps des Gitans » d'Emir Kusturica proposée par l'association clapiéroise Histoire et Cinéma.

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION ALBERT CAMUS SAMEDI 5 OCTOBRE

16h : Conférence Musicale « LES TROIS DJANGO'S » par Baptiste Pizon

Un échange entre passionnés et curieux autour de la vie extraordinaire de Django Reinhardt, l'ambassadeur du swing manouche, autour d'anecdotes qui ont fait la légende.

17h30 : Showcase du Trio Savignoni (jazz manouche)

18h: Démonstration des élèves de l'école de musique de Clapiers.

La chorale clapiéroise, Alegria, proposera plusieurs chants des gens du voyage et de la culture tzigane.

18h: Apéritif républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

MERCREDI 16 OCTOBRE MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION FRANCOISE GIROUD

17h : Atelier et démonstration

Atelier - démonstration de l'utilisation du stick et de la technique du tapping par le musicien JJKB.

COURNONSEC

CENTRE DE LOISIRS MERCREDI 2 OCTOBRE

14h-16h: Ateliers de création collective de chansons par Tom Torel en direction des enfants du centre de Loisirs

Tom Torel est comédien et créateur de spectacle en direction du tout public et du jeune public. Intervenant-formateur agréé en milieu scolaire en théâtre et chanson, il propose différents ateliers et spectacles où les mots, la poésie, la musique et l'échange sont à l'honneur.

JACOU

FOYER DU PARC BOCAUD VENDREDI 18 OCTOBRE

Ateliers croisés proposés aux élèves de l'école primaire Condorcet et du collège Pierre Mendès France de Jacou

14h-16h: Ateliers de création collective de chansons par Tom Torel.

Tom Torel est comédien et créateur de spectacle en direction du tout public et du jeune public. Intervenant-formateur agréé en milieu scolaire en théâtre et chanson, il propose différents ateliers et spectacles où les mots, la poésie, la musique et l'échange sont toujours à l'honneur.

14h-16h : Exposition-conférence du luthier de guitare Yvan Jordan

Présentation des différentes étapes de la construction d'une guitare.

LAVRUNE

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION LA FONTAINE SAMEDI 19 OCTOBRE

10h30 : Concert de JJKB (rock, funk, pop et plus encore...)

Jean-Jacques Kotto-Bekima est un musicien hors du commun. Son expérience musicale commence en autodidacte, mais il exercera très vite dans de nombreuses formations reconnues (Les Boukakes, Gondwana..) Il viendra présenter ses propres compositions, créées autour d'un instrument insolite : le stick chapman. Apparue dans les années 70, c'est un instrument de musique amplifié, dérivé de la guitare, de 8 à 10 cordes. Sa singularité réside dans le fait que ses cordes sont frappées avec les doigts. Technique impressionnante du « tapping à deux mains » qu'il maîtrise parfaitement et que nous vous proposons de venir découvrir.

PEROLS

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION JEAN GIONO VENDREDI 11 OCTOBRE

19h : Concert de Rose Betty Klub (swing)

Rose Betty revisite la musique des années 1920 à 1950, influencée par Ella Fitzgerald, Joe Pass, Billie Holiday, Charlie Christian, Nat King Cole, Dinah Washington, Nina Simone, Oscar Peterson, Louis Armstrong...

PIGNAN

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION LA GARE

La médiathèque accueillera l'exposition "On stage" du photographe Guillaume Barro du 11 au 22 octobre.

Pendant 3 ans, le photographe Guillaume Barro s'est tourné vers la photo live, ce qui lui a permis d'explorer un univers de décibel et de lumière. Ces photos vous donneront un aperçu de ces musiciens sur différentes scènes.

Le vernissage aura lieu le 19 octobre lors du concert de Rose Betty Klub.

VENDREDI 18 OCTOBRE

17h30 : Quizz musical

Le public est invité à tester ses connaissances musicales lors d'un « guitar blind test » proposé par la médiathèque. Les plus mélomanes remporteront des lots offerts par le festival.

MEDIATHEQUE D'AGGLOMERATION LA GARE SAMEDI 19 OCTOBRE

17h30 : Concert de Rose Betty Klub (swing)

Rose Betty revisite la musique des années 1920 à 1950, influencée par Ella Fitzgerald, Joe Pass, Billie Holiday, Charlie Christian, Nat King Cole, Dinah Washington, Nina Simone, ...

PRADES LE LEZ

VENDREDI 11 OCTOBRE ECOLE PRIMAIRE

14h-16h : Exposition-conférence

Exposition-conférence du luthier de guitare Yvan Jordan proposée aux enfants de l'école primaire Paul Crouzet et présentant les différentes étapes de la construction d'une guitare.

20h : Projection proposée par l'association du Club de l'Image.

SAINT DREZERY

BIBLIOTHEQUE
VENDREDI 18 OCTOBRE

16h-17h : Exposition-conférence

Exposition - conférence du luthier de guitare Yvan Jordan en direction des enfants de l'école primaire de Saint-Drézéry : il présentera les différentes étapes de la construction d'une guitare.

SAINT GENIES DES MOURGUES

BIBLIOTHEQUE
VENDREDI 4 OCTOBRE

14h-16h: Rencontre musicale ENTRE les eLEVES de l'école primaire et Fraser Anderson

Avant d'entrer en scène, l'artiste présentera quelques morceaux de son répertoire aux jeunes élèves. L'occasion de leur faire découvrir son univers au cours d'un concert très privé !

SUSSARGUES

BIBLIOTHEQUE
VENDREDI 11 OCTOBRE

14h - 16h : Ateliers de création collective de chansons par Tom Torel en direction des enfant de l'école primaire.

Tom Torel est comédien et créateur de spectacle en direction du tout public et du jeune public. Intervenant-formateur agréé en milieu scolaire en théâtre et chanson, il propose différents ateliers et spectacles où les mots, la poésie, la musique et l'échange sont à l'honneur.

EN REGION

CAPENDU (Aude)

ESPACE CULTUREL LE CHAI : LA MEDIATHEQUE
VENDREDI 4 OCTOBRE

14h - 16h : Atelier jeune public

Atelier « Créer de la musique avec sa voix » proposé par M Bonno

L'intervenant M Bonno initie les plus jeunes à la création musicale. Il propose aux élèves à l'issue des ateliers la création d'un morceau autour des techniques de la human beat box et des MAO.

Le temps fort sera la mise en pratique avec le public en réalisant un morceau à partir d'un texte, qui peut être proposé en consultation avec l'enseignant, ou l'organisateur. M Bonno les invite à chercher les sonorités que peuvent induire les mots, l'histoire, et crée ainsi un orchestre vocal en samplant le résultat en temps réel.

Atelier à destination des élèves du collège de l'Alaric.

FLORAC (lozere)

STUDIO DE DANSE DE LA GENETTE VERTE SAMEDI 12 OCTOBRE

15h-18h : Stage de Flamenco

Stage de flamenco organisé en partenariat avec l'association Ballet Bross : la chorégraphe Julie Sapy initiera le public aux techniques de cette danse.

Stage gratuit – Inscription jusqu'au 9 octobre auprès de la Genette Verte – 04 66 45 23 60

La 4ème Dimension propose, à 20h30, la projection du film de Carlos Saura « Flamenco, flamenco »

BIBLIOTHÈQUE ROGER CIBIEN SAMEDI 12 OCTOBRE

À travers une sélection d'ouvrages, la bibliothèque vous fera découvrir le monde de la guitare et du flamenco !

Exposition des dessins sur le thème de la guitare, créée par les élèves de l'école Suzette Agulhon.

16h : Démonstration des élèves de la classe d'Eric De Kermadec de l'Ecole Départementale de Musique de Lozère, autour de la chanson française et sud américaine.

LA CAVE DU 25 SAMEDI 12 OCTOBRE

17h : Session flamenco

Session flamenco ouverte à tous les musiciens amateurs : musiciens amateurs ou confirmés sont invités à venir se rencontrer et à s'essayer à ce genre musical. Olé !
En partenariat avec l'association Hardi les Arts – 4 place Louis Dides- 48400 Florac

PARVIS DE LA GENETTE VERTE SAMEDI 12 OCTOBRE

19h : Sangria de l'amitié proposé aux Floracois

19h : Démonstration de flamenco par les participants au stage de la chorégraphe Julie Sapy

FRONTIGNAN (herault)

MEDIATHEQUE SAMEDI 5 OCTOBRE

À travers une sélection d'ouvrages de dvds et de cds, la médiathèque vous fera découvrir l'univers de la chanson française !

CENTRE CULTUREL FRANCOIS VILLON SAMEDI 5 OCTOBRE

Exposition de photos d'Eric Morère, sur le thème de la guitare et de la chanson française : organisée dans le cadre des Internationales de la Guitare à Frontignan.

15h - 17h : Exposition-conférence

Exposition-conférence du luthier de guitare Yvan Jordan : il présentera les différentes étapes de la construction d'une guitare.

18h : Auditions des élèves des différents départements de l'école de Musique Municipale La Peyrade

Guitares électriques, jazz et rock seront à l'honneur !

19h : Verre de l'amitié proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal

LUNEL (herault)

COLLEGE FREDERIC MISTRAL VENDREDI 11 OCTOBRE

14h - 16h: Exposition-conférence

Exposition-conférence du luthier de guitare Yvan Jordan en direction des enfants du collège Frédéric Mistral: présentant les différentes étapes de la construction d'une guitare.

ESPACE LOUIS FEUILLADE / LE BOCAL / L'ENFANCE DE L'ART SAMEDI 12 OCTOBRE

10h et 11h : Spectacle O Mama O

Deux représentations du spectacle O Mama O - petite enfance (6 mois - 5 ans) et parents

Les artistes du Théâtre en Flammes invitent les parents et leurs enfants, après chaque spectacle, à un moment d'échange et d'écoute autour du spectacle O Mama O.
Réservation obligatoire au 04 67 87 84 19 (limité à 40 personnes parents et enfants inclus)

15h : Spectacle « Pirouettes, Cacahuètes » du duo Arustine (pour les 5-10 ans)

Entre parodies et chansonnettes, de Bobby Lapointe à Nino Ferrer, de Charles Trenet à Henri Salvador, ce duo farfelu invite les enfants de 5 à 10 ans à reprendre leurs airs favoris, réorchestrés pour ukulélé, orgue de barbarie, flûte, kazoo...
Un spectacle musical et interactif à découvrir en famille.

14h : Concert pédagogique de Georges Nounou

Concert à destination des élèves de l'Académie de musique, des adolescents de la MJC de Lunel et du grand public intéressé par cette opportunité (tout public à partir de 12 ans)

16h : Goûter offert par M. le Maire de Lunel et le Conseil municipal.

Un moment convivial appelé à réunir les enfants, les parents et tous les artistes autour d'une petite collation.

RIVESALTES (pyrénées orientales)

MEDIATHEQUE

Du 1ER AU 26 OCTOBRE

Exposition "mémoires itinérantes 1939-1975 l'Espagne et ses républicains pour témoins".

À travers une exposition et une sélection d'ouvrages et de textes, la médiathèque propose de revenir sur la période de « La retirada » et l'exode des réfugiés espagnols.

Exposition "mémoires itinérantes 1939-1975 l'Espagne et ses républicains pour témoins".

LES DÔMES

SAMEDI 12 OCTOBRE

17h - 19h : DEMONSTRATION DE FLAMENCO

Démonstration de flamenco par les professeurs et élèves de l'association de danse La Reja Flamenca et par l'association espagnole de Rivesaltes

19h : Apéritif républicain proposé par Monsieur Le Maire et le Conseil Municipal.

SÉRIGNAN (HERAULT)

MEDIATHEQUE SAMUEL BECKETT

JEUDI 10 OCTOBRE

14h30-16h30 : Rencontre avec Gérard Pansanel

Les IG proposent une rencontre entre les élèves du collège Marcel Pagnol et le guitariste Gérard Pansanel : il échangera avec les collégiens autour du métier d'artiste, de son instrument et de ses complices pour cette création...

MEDIATHEQUE SAMUEL BECKETT

DU 1^{er} au 18 OCTOBRE

Exposition d'ouvrages, cds, dvds, autour des trois artistes, Pascal Comelade, Emilie Simon et Gérard Pansanel, réunis pour un soir et pour un concert unique à la Cigalière.

LA CIGALIERE (jardin)

VENDREDI 18 OCTOBRE

18h30 - 19h30 : After works

Verre de l'amitié dans le parc de la Cigalière, mis en musique par les élèves des classes de guitare du Conservatoire de Béziers Méditerranée

Les IG dans les Collèges

Depuis 12 ans, le festival des Internationales de la Guitare sillonne le territoire au cœur des salles de classes des collèges de l'Hérault, avec comme mots d'ordre la découverte et la sensibilisation de tous à la musique. De tous et à travers tous les genres avec des interventions tournées vers toutes les cultures et les genres musicaux : flamenco, musique brésilienne, jazz manouche, musiques électroniques, ...

Les élèves partiront à la découverte de sons, d'instruments, et de cultures, lors d'ateliers tournés vers une rencontre et des échanges avec les artistes.

Neuf collèges participeront à l'opération cette année.

A MONTPELLIER

- *Collège Las Cazès / VENDREDI 4 OCTOBRE*

10h : Rencontre avec les artistes du groupe JAM EN CO et interviews par les collégiens journalistes du journal du collège.

11h : Concert du groupe JAM EN CO (duo guitar festif)

- *Collège Les escoliers de la Mosson / VENDREDI 4 OCTOBRE*

15h : Atelier - démonstration de l'utilisation du stick et de la technique du tapping par le musicien JJKB.

- *Collège Gérard Philippe / JEUDI 10 OCTOBRE*

15h : Concert pédagogique de M Bonno (beat box)

- *Collège Les GARRIGUES / JEUDI 17 OCTOBRE*

15h : Concert pédagogique de M Bonno (beat box)

DANS LES AUTRES COMMUNES

- *Collège François Mitterrand (Clapiers) / JEUDI 4 OCTOBRE*

15h : Démonstration de JJKB (stick chapman)

- *Espace culturel le Chai - La Médiathèque (Capendu) à destination des élèves du Collège de l'Alaric / VENDREDI 4 OCTOBRE*

14h : Atelier jeune public « Créer de la musique avec sa voix » proposé par M Bonno

- *Médiathèque Samuel Beckett (Sérignan) à destination des élèves du Collège Marcel Pagnol / JEUDI 10 OCTOBRE*

14h30 : Atelier – Rencontre avec Gérard Pansanel

- *Collège Frédéric Mistral (Lunel) / VENDREDI 11 OCTOBRE*

14h – 16h : Exposition – conférence du luthier de guitare Yvan Jordan

- *Foyer du Parc Bocaud (Jacou) à destination des élèves du Collège Pierre Mendès France (Jacou) / VENDREDI 18 OCTOBRE*

10h : Ateliers de création collective de chansons par Tom Torel proposés aux élèves de l'école primaire Condorcet et du collège Pierre Mendès France de Jacou.

11h : Exposition-conférence du luthier de guitare Yvan Jordan proposés aux élèves de l'école primaire Condorcet et du collège Pierre Mendès France de Jacou

CALENDRIER & tarifs

Sanseverino

28 sept. (bluegrass) - Opéra Berlioz – Montpellier

CAT 1 TP : 31 € / TR : 29 €
CAT 2 TP : 29 € / TR : 27 €
CAT 3 : 21 €

And Also The Trees

29 sept. (cold wave) JAM – Montpellier

TP : 18 € / TR : 16 €

Bumcello

02 oct. (électro jazz) Théâtre Jacques Cœur - Lattes

TP : 19 € / TR : 17 €

Tom torel

02 oct. (chanson française) Salle des Fêtes - Cournonsec

TP : 7 € / TR : 5 €

Bjorn Berge

03 oct. (blues) Théâtre Jacques Cœur – Lattes

TP : 19 € / TR : 17 €

Les Doigts de l'Homme

04 oct. (jazz manouche) Théâtre Jacques Cœur – Lattes

TP : 19 € / TR : 17 €

Micky Green + Dead Combo

04 oct. (pop rock) Opéra Comédie – Montpellier

CAT 1 TP : 24 € / TR : 22 €
CAT 2 TP : 22 € / TR : 20 €
CAT 3 : 16 €

Fraser Anderson

04 oct. (folk) Salle pour tous - St Génies des Mourgues

TP : 7 € / TR : 5 €

Mathieu Pesqué et Hansel Gonzalez

05 oct. (blues) Le Chai – Capendu

TU : 11 €

Mathieu Boogaerts

05 oct. (chanson française) C.C. François Villon – Frontignan

TP : 16 € / TR : 13 €

Trio Savignoni

05 oct. (jazz manouche) - Salle Georges Dezeuze - Clapiers

TR : 7 € / TR : 5 €

Thibault Cauvin

06 oct. (classique) Couvent des Dominicains – Montpellier

TP : 18 € / TR : 16 €

Claire Diterzi

09 oct. (pop française) Opéra Comédie – Montpellier

CAT 1 TP : 24 € / TR : 22 €

CAT 2 TP : 22 € / TR : 20 €

CAT 3 : 16 €

Raul Midon

10 oct. (jazz / soul) Opéra Comédie - Montpellier

CAT 1 TP : 27 € / TR : 25 €

CAT 2 TP : 25 € / TR : 23 €

CAT 3 : 21 €

Cristina Branco

11 oct. (fado) Opéra Comédie - Montpellier

CAT 1 TP : 27 € / TR : 25 €

CAT 2 TP : 25 € / TR : 23 €

CAT 3 : 21 €

Diego Amador

11 oct. (flamenco) Salle Georges Brassens - Lunel

TP : 21 € / TR : 19 €

Söndörgö

11 oct. (musique slave) Salle du Devezou - Montferrier sur Lez

TP : 16 € / TR : 13 €

Medhi Cocktail Flamenco

11 oct. (flamenco) - Salle des fêtes - Sussargues

TP : 7 € / TR : 5 €

Pigalle - Ma tata, mon pingouin, gérard et les autres

12 oct. (jeune public) Salle Georges Brassens – Lunel

TP 7 € / TR 5 €

Eric Bibb et Habib Koité

12 oct. (blues) Opéra Comédie - Montpellier

CAT 1 TP : 24 € / TR : 22 €

CAT 2 TP : 22 € / TR : 20 €

CAT 3 : 16 €

Juan de Lerida

12 oct. (flamenco) La Genette Verte - Florac

TP : 16 € / TR : 13 €

Paco Ibanez

12 oct. (chanson espagnole) Le Dôme - Rivesaltes

TP : 19 € / TR : 17 €

Mohamed Abozekry & Heejaz

12 oct. (fusion) Salle Jacques Brel - Prades le Lez

TP : 11 € / TR : 9 €

Don Cavalli

13 oct. (blues / rock) JAM - Montpellier

TP : 18 € / TR : 16 €

Puggy + Ghost Dance

16 oct. (rock) Rockstore - Montpellier

TP : 19 € / TR : 17 €

Rachid Taha

17 oct. (raï / rock) Rockstore - Montpellier

TP : 19 € / TR : 17 €

Joseph Arthur + Alba Lua

18 oct. (pop / rock) Rockstore - Montpellier

TP : 19 € / TR : 17 €

Interzone

18 oct. (fusion rock / musique orientale) La Passerelle - Jacou

TP : 16 € / TR : 13 €

Hobo Blues

18 oct. (blues) - Salle Georges Brassens - St Drézéry

TP : 7 € / TR : 5 €

Gipsy Kings

19 oct. (rumba catalane) Opéra Berlioz - Montpellier

CAT 1 TP : 31 € / TR : 29 €

CAT 2 TP : 29 € / TR : 27 €

CAT 3 : 21 €

Will trio

19 oct. (swing manouche) – Médiathèque F. Giroud - Castries

TP : 7 € / TR: 5 €

POINTS DE VENTE

Dans les reseaux habituels :

Fnac, Carrefour, Carrefour Market, Géant Casino, Hyper U, Auchan, Leclerc, Intermarché, Cultura...

Sur Internet

www.les-ig.com, www.fnac.com, www.francebillet.com, www.digitick.com, www.ticketnet.fr

Au bureau du festival

3, rue Collot
34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 66 36 55
contact@les-ig.com

et aussi

Office de Tourisme de Montpellier

Place de la Comédie - 34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 60 60 60

Orchestre & Opéra National de Montpellier

Opéra Comédie – Place de la Comédie - 34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 60 19 99

Sauramps Odyssée

C Cial Odysséum - 2, Place de Lisbonne - 34060 MONTPELLIER
Tél : 04 67 54 99 99

Salle La Cigalière (concert de Sérignan uniquement)

1, Avenue de Béziers - 34410 SÉRIGNAN
Tél : 04 67 32 63 26

Office de tourisme de Rivesaltes (concert de Rivesaltes uniquement)

9, Avenue Ledru Rollin - 66600 RIVESALTES
Tél : 04 68 64 04 04

Le Chai (concert de Capendu uniquement)

63, Avenue des Anciens Combattants - 11700 CAPENDU
Tél : 04 68 79 73 98

La Genette verte (concert de Florac uniquement)

33, Avenue Jean Monestier - 48400 FLORAC
Tél : 04 66 45 23 60

Tarifs et Renseignement Comités d'Entreprise, Collectivités, et Professionnels

Bureau du festival :

3, Rue Collot
34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 66 36 55 ou contact@les-ig.com

SUBVENTIONS, PARTENAIRES

MECENes

ET

Le Festival est subventionné par :

**La Ville de Montpellier
La Région Languedoc Roussillon
La Communauté d'Agglomération de Montpellier
Le Département de l'Hérault
La Direction Régionale des Affaires Culturelles Languedoc Roussillon
La ville de Lattes
La ville de Lunel**

Le festival reçoit également le concours financier des Villes de : Capendu, Castries, Clapiers, Cournonsec, Florac, Frontignan, Jacou, Montferrier sur Lez, Prades le Lez, Rivesaltes, Saint Drézéry, Saint Génès des Mourgues, Sérignan, Sussargues.

Nos Mécènes

**La Mutuelle des motards
Le Groupe GGL
Hélénis
Ametis
La Caisse des Dépôts
La Société Générale
La Sacem
Wonderful
Mediaffiche**

Nos Partenaires

**Concept Even
Café Joseph
La Chambre de Commerce et d'Industrie
France Bleu Hérault
France 3 Languedoc-Roussillon
FNAC
Radio Vinci
7officiel
Let's Motiv
TV SUD
Le réseau des Médiathèques de l'Agglomération de Montpellier
Le réseau des Maisons Pour Tous de Montpellier**

Le Festival remercie également :

**Orchestre et Opéra National de Montpellier
Sauramps Odyssée
Office de Tourisme de Montpellier
Odyce
Le Crous de Montpellier
Le Rockstore
Le JAM
Le Théâtre Jacques Cœur de Lattes
La Cigalière de Sérignan
La Genette Verte de Florac
Le Chai à Capendu**

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier
L'ESMA (Ecole Supérieure des Métiers d'Art) à Montpellier
Matahi
Les 8 collèges partenaires
Les comités de quartiers de Montpellier