




SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE DE GUITARE

 *Sud de France*



**ENTRÉE
LIBRE**

**HÔTEL
DE RÉGION
OCCITANIE
TOULOUSE**

 22 BOULEVARD
DU MARÉCHAL JUIN

DOSSIER DE PRESSE

WWW.LES-IG.COM



3 occitanie

LA DÉPÊCHE

Acoustic
LUTHERIE

Guitare Classique

CUTARISTI



LES INFOS PRATIQUES DU SALON

Salon International de la Lutherie de Guitare – Sud de France »
23^e édition / les 12 et 13 septembre 2020
Edition dédiée à la Rumba Catalane
(entrée libre)

à l'Hôtel de Région Occitanie - Toulouse
22, Boulevard du Maréchal Juin
31070 TOULOUSE
Renseignements et réservations : www.les-ig.com

Tél : 04 67 66 36 55
e-mail : igcontact@orange.fr

Le Salon International de la Lutherie est organisé dans le cadre du Festival « les Internationales de la Guitare - Sud de France » qui se déroulera du 12 septembre au 10 octobre dans 13 communes de l'Occitanie et 4 départements

Renseignements et billetterie : www.les-ig.com
Tél : 04 67 66 36 55
e-mail : igcontact@orange.fr

Billetterie disponible sur www.les-ig.com et dans tous les points de vente habituels (FNAC, Carrefour, E. Leclerc, Auchan...)

**DOSSIER DE PRESSE COMPLET « FESTIVAL »
DISPONIBLE SUR DEMANDE**

« LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE - SUD DE FRANCE » **du 12 septembre au 10 octobre, en Région Occitanie** **(Hérault, Haute-Garonne, Pyrénées-Orientales, Lozère)**

Les Internationales de la Guitare sont un festival œuvrant en Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée au niveau culturel, économique, et social, depuis 1996. Il a acquis au fil des années une renommée régionale, nationale et internationale. Le festival, c'est en moyenne chaque année 4 semaines de festival, un Salon International de lutherie de guitare et de nombreux concerts et actions en direction des publics. La ligne artistique du festival se résume en deux mots : éclectisme et popularité. Par la découverte d'artistes, émergents et confirmés dans l'univers des musiques actuelles et musiques du monde et par l'initiation auprès des publics non-initiés. Le festival s'articule autour de 3 axes : l'axe culturel et musical, l'axe économique avec le développement et le soutien de la filière lutherie et des métiers d'art et enfin l'axe social avec des interventions dans les milieux scolaires.

Pour cette exceptionnelle 25e édition, le festival maintient son engagement auprès de la filière artisanale avec un week-end entier dédié à la Guitare à Toulouse. Les 12 et 13 septembre à Toulouse, retrouvez le Salon International de la Lutherie de Guitare (12 et 13 septembre à Toulouse) consacré à la Rumba Catalane à l'occasion de sa candidature au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Le Salon est en entrée libre et ouvert à tous, plus de 50 exposants y sont attendus avec au programme : masterclass, initiations, démonstrations, expositions et concerts.

«Les IG» vous donnent également rendez-vous près de chez vous, dans différentes communes de l'Occitanie (Lunel, Lattes, Mauguio, Rivesaltes, la Grande-Motte, Saint-Geniès des Mourgues, Prades-le-Lez, Clapiers, Saint-Georges d'Orques, Scène de Bayssan - Béziers) avec les meilleurs guitaristes du moment. Sélection de quelques talents à découvrir sur scène : le rock'n roll des canadiens «les Deuxluxes», la révélation du duo Antoine Boyer & Samuelito (flamenco/manouche), le blues de Mister Mat (ex-Mountain Men), la douceur folk Piers Faccini, l'univers décalé de Sanseverino, le swing manouche d'Angelo Debarre, et la guitare classique du «Petit Prince de la six-cordes» Thibault Cauvin.

Enfin, les IG n'oublent pas pour autant leur terre d'origine, Montpellier, en organisant leur désormais célèbre marathon musical gratuit : les 24h dément(es) ! Un parcours inédit dans le centre-ville montpelliérain avec des révélations locales et des surprises de taille les 26 et 27 septembre.



« L'Occitanie vibrera au son des guitares ! »

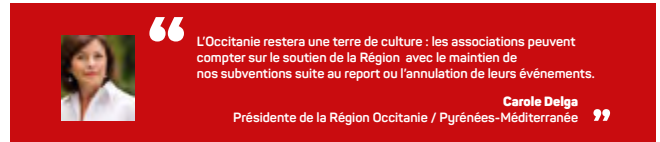
Cette année encore, l'Occitanie va vibrer au son des guitares ! Je remercie les organisateurs et les bénévoles qui ont fait preuve d'une grande détermination pour maintenir cet événement dans une période difficile.

Comme lors de chaque édition, vous pourrez découvrir pendant un mois des artistes de renom ou en devenir ! Et parce que la culture doit être accessible à tous, ce festival propose aussi des animations dans toutes les communes partenaires, sans oublier le salon international de la lutherie, rendez-vous incontournable et véritable vitrine de nos savoir-faire.

Excellent festival à toutes et à tous !

Carole Delga,

Présidente de la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée



“ L'Occitanie restera une terre de culture : les associations peuvent compter sur le soutien de la Région avec le maintien de nos subventions suite au report ou l'annulation de leurs événements. ”

Carole Delga
Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée ”



LA RÉGION S'ENGAGE POUR LA CULTURE

Les nombreux événements qui animent nos territoires, portés par de nombreux professionnels et bénévoles, sont impactés par cette crise sanitaire. La Région a décidé de maintenir ses 30 millions de subventions accordées en 2020 pour leurs événements afin de permettre qu'il y ait, demain encore, de très belles rencontres autour de la culture qui fait partie intégrante de l'identité de l'Occitanie.

► laregion.fr

L'OCCITANIE,
LA RÉGION DES SOLUTIONS



EDITO

Nicole Bigas, Présidente de l'Association CONFLUENCES

En 2020, le Festival des internationales de la Guitare fêtera son 25^{ème} année anniversaire.

Né à Montpellier ce festival a rapidement rayonné au-delà de la Ville, sa Métropole pour enfin se développer dans toute la Région Occitanie où il a obtenu, grâce à sa Présidente Carole Delga, le noble label de Festival Sud de France !

Présent dans plus de 20 communes d'Occitanie, il rayonne essentiellement dans 3 départements et plus particulièrement sur l'Hérault, notre territoire de naissance, où 62% des habitants sont directement touchés par ce Festival.

Un temps concentré autour de l'univers de la musique classique, le Festival des Internationales de la Guitare, porté par l'association Confluences, a rapidement ponctué sa programmation vers davantage de rock ou de jazzy avec des artistes venus du monde entier. Depuis sa création, le Festival œuvre en faveur du vivre ensemble et de la cohésion sociale en offrant aux publics du territoire des actions d'initiation à la pratique musicale pour tous les âges.

Dès 2018 avec l'appui de la Région Occitanie, nous avons proposé également un salon de la lutherie basé à Toulouse, l'un des plus grands événements de France dans son domaine. Les métiers d'art sont ainsi mis à l'honneur, grâce à l'accueil de 80 artisans exposant plus de 300 guitares uniques. Cette valorisation de la filière lutherie est un événement unique qui donne à notre Festival une originalité remarquée.

Cette année, avec la crise sanitaire liée au COVID 19, le Directeur du Festival Talaat El Singaby et son équipe, se sont préparés à surmonter cette épreuve et à s'adapter à un environnement fragilisé et incertain dans les mois à venir.

Le Conseil d'Administration que je préside a pris la décision et la responsabilité de ne pas annuler le Festival 2020 et nous sommes prêts à en assurer une programmation allégée, aussi riche et ambitieuse que celles des années antérieures.

Le festival appliquera bien sûr les mesures sanitaires en vigueur pour tous ses concerts, (gel, masque, distanciation) et prendra la décision d'annuler les concerts si les conditions se durcissent.

Ainsi cette année si particulière qui s'ouvre, sera pour notre événement celle de la défense en faveur de la culture et du patrimoine.

Et c'est donc dans ce contexte que je souhaite à toutes et tous de vivre d'intenses moments lors des Internationales de la guitare.

L'enjeu est de taille mais notre détermination l'est tout autant.

Nul doute que nous comptons sur votre adhésion, à vous public et sur celle de tous nos partenaires et mécènes pour poursuivre encore l'aventure et vous emmener encore plus loin sur les découvertes de nouveaux talents et de nouveaux univers artistiques.

Nicole Bigas

Présidente de Confluences

PORTRAIT DE TALAAT EL SINGABY

Directeur et Fondateur du Festival

Acteur Culturel en Occitanie

Talaat El Singaby, le directeur et fondateur des Internationales de la Guitare – Sud de France est, depuis près de 30 ans, une figure historique de la musique à Montpellier et plus largement du monde de la culture en Occitanie. Après avoir exercé de nombreuses le poste de chercheur-enseignant, Talaat El Singaby trouve à Montpellier un terrain propice à la création d'un festival de musique comme vecteur de cohésion sociale et de rayonnement culturel. L'Occitanie est en effet la première région de guitare en France ; c'est ici qu'elle se fabrique (avec plus de 70 luthiers sur les 450 que comptent le pays), là où elle se pratique, s'enseigne et entretient un lien étroit avec ses multiples origines gipsy et catalanes (Manitas de Plata, Gipsy Kings) pour ne citer que celles-ci. A l'image de son directeur, le festival est indépendant et profondément impliqué dans les enjeux de politiques socio-culturelles. Le festival « les Internationales de la Guitare – Sud de France » défend son rôle citoyen avec de nombreuses actions sociales, il intervient chaque année dans plus d'une dizaine de communes et quatre départements de l'Occitanie (Hérault, Haute-Garonne, Pyrénées-Orientales et Lozère) et met en avant la richesse et la diversité culturelle de tous les styles de musique, pour tous les publics.

EDITO

« Chevaucher le tigre »

Nous avons voulu pour nos 25 ans une grande fête digne de l'événement. Hélas, le COVID19 en a décidé autrement.

Notre planète bleue a été mise à genoux, la France aussi ; et en France la Culture a eu sa dose. Pour sortir de cette crise sans précédent pour la culture de France, le Président de la République a trouvé le remède : il faut que les acteurs de la Culture « chevauchent le tigre ».

Je me demande qu'avons-nous fait d'autre depuis 25 ans sinon que de chevaucher des tigres, des dragons et autres animaux mythiques ? Il nous a conseillé également, et nous le remercions, de nous réinventer. Je me demande également que faisons-nous depuis 25 ans, sinon que de se réinventer en permanence ? Cela dessine malheureusement le peu de cas que l'État fait de la Culture de France.

Mon équipe et moi-même, dans des conditions invraisemblables, avons chevauché notre volonté et notre désir ardent de faire notre métier, à savoir faire ce festival. En respectant les précautions d'un conglomérat de « savants », nous avons échafaudé une 25ème édition encore plus près de vous : dans les communes, dans les écoles, les collèges, les quartiers avec les 24h dément[es], auprès des luthiers lors du Salon International de la Lutherie de guitare. Et cela, sans transiger aucunement avec la très haute qualité de la programmation et de nos actions. Nous restons toujours fidèles à notre devise « éclectisme et popularité ».

À l'heure où j'écris ces lignes, nous ne savons pas quelle « vague » nous attend ni quel tigre nous devons chevaucher afin que la Culture de France et que les Internationales de la Guitare ne s'éteignent pas.

Haut les cœurs, et bon festival à tous !

Talaat El Singaby,

Directeur et Fondateur du Festival

Les Internationales de la Guitare - Sud de France 2020

3, Rue Collot - 34000 Montpellier

Relations presse/médias et demandes interviews : Julia Parra

06 82 01 19 44 – communicationig@orange.fr

L' AFFICHE DE LA 25^{ÈME} EDITION

Illustration > Olivier Bonhomme : www.olivierbonhomme.com

Graphisme > Nicolas Laporte : accent.infographiste@gmail.com

OLIVIER BONHOMME

Olivier Bonhomme vit à Montpellier. Diplômé de l'Ecole Emile Cohl (Lyon) en 2010, il travaille avec *le Monde*, *The Washington Post*, *l'Express*, et d'autres noms de la presse internationale. En 2011 il signe son premier album de bande dessinée «*l'Homme Sans Rêve*» puis abandonne ce médium pour se concentrer sur l'illustration. En 2012 il cofonde le studio BK qui a pour but de promouvoir le dessin dans les arts numériques. Il signe en tant que directeur artistique deux video jeux produits par Arte (*Californium* et *Homo Machina*) salués par la critique.

Olivier collabore avec différents clients de par le monde et poursuit sa recherche d'un univers surréaliste qu'il donne à voir lors de ses expositions personnelles, nourrit de musique, de références symboliques et d'onirisme. Également saxophoniste de jazz depuis plus de 20 ans, cette passion se révèle en filigrane à travers son travail.

NOTE D'INTENTION

Le Festival des IG est un événement culturel de référence que je connais depuis mon plus jeune âge. En tant que montpelliérain de naissance, c'est donc pour moi un honneur et un défi excitant de proposer un visuel pour cette nouvelle édition. Avec ce «*bateau-guitare*», j'ai voulu plonger le spectateur dans le monde du rêve et des possibles, me départir de la figure humaine pour me concentrer sur la mystique des courbes de l'instrument et leur laisser libre droit d'exister par elles-mêmes. La musique a cette faculté de nous porter au-delà du tangible, d'exacerber nos sens. C'est ce message aérien, à l'aube d'une nouvelle représentation des sens que j'ai voulu exprimer...

L'ARCHITECTURE DU FESTIVAL : 3 AXES DE DÉVELOPPEMENT

PROGRAMMATION MUSICALE

POPULAIRE & ÉCLECTIQUE

– NOMBREUX STYLES REPRÉSENTÉS :

Blues, flamenco, classique, folk, chanson française, rock'n roll, jeune public, musiques du monde, swing manouche, électronique...

– TARIFS ACCESSIBLES :

Nombreux événements gratuits, concerts payants entre 5€ et 24€ et tarifs privilèges mécènes, comités d'entreprises et étudiants

– PRÈS DE CHEZ VOUS :

1 Région, 4 Départements (Hérault, Haute-Garonne, Lozère, Pyrénées-Orientales), **13 Communes** (Montpellier, Lunel, Lattes, la Grande-Motte, Mauguio-Carnon, Saint-Geniès des Mourgues, Clapiers, Prades-le-Lez, Béziers - Scène de Bayssan, Saint-Georges d'Orques, Toulouse, Rivesaltes, Marvejols

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE LOCAL

LA FILIÈRE LUTHERIE

– LE SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE DE GUITARE

Gratuit pour le public et pour les exposants, visibilité internationale pour les luthiers, temps d'échanges et de rencontres

– BOURSE DE RECHERCHE & D'INNOVATION

Accordée chaque année à un luthier régional par le Festival & la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée pour développer des prototypes innovants

– ANNUAIRE DES LUTHIERS DE LA RÉGION

– ACTIONS SOCIALES

En direction des publics prioritaires et des familles, en partenariat avec l'état, les Politiques de la Ville et la CAF

– INTERVENTION & SENSIBILISATION

Auprès des publics scolaires des villes partenaires et des Collèges du Département de l'Hérault

VIVRE-ENSEMBLE

LA MUSIQUE COMME VECTEUR DE LIEN SOCIAL

23^{ÈME} SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE
samedi 12 et dimanche 13 septembre
Hôtel de Région, Toulouse
(gratuit)



SALON DÉDIÉ A LA RUMBA CATALANE **à l'occasion de sa candidature au Patrimoine Mondial de l'UNESCO**

Les IG soutiennent et encouragent le rayonnement de l'artisanat français depuis 23 ans

Depuis ses débuts, le festival met au cœur de ses préoccupations ceux qui font l'identité de tout un territoire. Rendez-vous majeur du Festival, ce Salon invite tous les amoureux des six-cordes à un événement unique réunissant exposants, artisans et artistes les 12 et 13 septembre à l'Hôtel de Région de Toulouse.

Le 23^e Salon International de la Lutherie accueillera l'excellence de la filière guitare et bois avec près de 50 exposants et artisans de tous horizons. En entrée libre tout le week-end, le Salon sera l'occasion de découvrir les nouvelles dynamiques mises en place pour faire rayonner cette filière-passion avec des initiations, des ateliers, des concerts et des masterclass.

La lutherie de guitare française, une référence universelle

De nombreuses initiatives se développent autour de la lutherie de guitare, particulièrement dans la Région Occitanie, deuxième région forestière de France. Les nouvelles fédérations de luthiers qui se créent ont toutes la même intention : élever la lutherie de guitare française au rang d'excellence et participer à son rayonnement local, national et international. Elles ambitionnent également de participer au développement des entreprises et des artisans en les accompagnant dans leurs démarches et en mettant en commun les multi-compétences de chacun.

Lors du Salon, le public aura l'occasion de découvrir les plus belles créations guitare de France et de l'étranger, d'échanger avec eux sur les techniques utilisées et d'assister à des démonstrations explicatives.



Les Internationales de la Guitare - Sud de France 2020
3, Rue Collot - 34000 Montpellier
Relations presse/médias et demandes interviews : Julia Parra
06 82 01 19 44 – communicationig@orange.fr

23^{ÈME} SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE
samedi 12 et dimanche 13 septembre
Hôtel de Région, Toulouse
(gratuit)



— PROGRAMME —

SAMEDI 12 & DIMANCHE 13 SEPTEMBRE : DE 10H À 18H

Liste des exposants disponible sur [WWW.LES-IG.COM](http://www.les-ig.com)

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

10h : Master Class de Rumba Catalane animé par Tato Garcia

14h : Inauguration du Salon et présentation de la guitare récompensée par la bourse à l'innovation

16h : Concert de Rumba Catalane avec Tato Garcia Quartet

Avec son nouvel album « El Mundo », Antoine Tato Garcia explore une rumbason résolument moderne. Une rumbason où il s'affranchit des codes de la rumba catalane classique pour surfer sur le son cubain et le jazz méditerranéen. Cette synthèse conduit l'artiste à proposer un jeu plus ouvert harmoniquement et résolument tourné vers les polyrythmies qui ont bercées son enfance. Des ballades, empreintes de chants mélismatiques, aux envolées lyriques, en passant par des traits de guitares énergiques et mélodieux à la fois, Tato raconte une histoire singulière. Une histoire, où, l'amour côtoie ses questionnements sur le monde comme le montre son engagement en faveur de la gestion des déchets plastiques dans le titre « El Mundo ».

Tarif unique : 5€

Réservations au 04 67 66 36 55 ou publicsig@orange.fr

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

16h : Concert de Los Graciosos (rumba catalane)

Issus de deux dynasties de musiciens gitans qui ont eu leurs heures de gloire, Los Graciosos ont toujours vécu immergés dans les fêtes familiales, les cérémonies musicales intimes et les concerts. Leurs deux familles, longtemps séparées, en une en France, l'autre en Espagne, se sont retrouvées il y a quelques années à Perpignan. Et pour la nouvelle génération la nécessité d'échanger en musique est devenue primordiale. Soutenus par les ateliers Cap Métiers du Conseil Régional Occitanie et le Greta des Pyrénées Orientales, ce groupe a pris une dimension avec un répertoire original et un son très personnel affinés dans les studios de la Casa Musicale de Perpignan. Remarqués lors du Festival « Ida y Vuelta » 2019, première partie d'Ibrahim Maalouf au Campo Santo, cet ensemble « rumba/flamenco » vif-argent mérite la découverte.

Concert en entrée libre

TOUT LE WEEK-END

Exposition sur l'histoire de la rumba catalane
Exposition des Guitares de la bourse de l'innovation
Démonstrations de guitares de Luthiers

23^{ÈME} SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE
samedi 12 et dimanche 13 septembre
Hôtel de Région, Toulouse
(gratuit)



BOURSE DE RECHERCHE ET D'INNOVATION 2020 La guitare «SPACE-WOW» de Jean-Yves Alquier

Pour valoriser davantage cet artisanat, le Festival et la Région Occitanie décernent chaque année depuis 2004 une Bourse de Recherche et d'Innovation pour permettre aux luthiers de développer de nouveaux prototypes de guitare. Parmi les luthiers récompensés : Yvan Jordan, Jean-Marc Faus, Olivier Pozzo, Luigi Notarangelo, Pierre-Marie Châteauneuf, Patrick Cosme, Twinbrothers, les élèves en BMA du Lycée Fernand Léger de Bédarieux, Echo d'Artistes, Nicolas Dewitte et Jean-Yves Alquier (toutes les guitares sont exposées lors du salon).

– Présentation du modèle :

Le modèle «SPACEWOW» est un concept issu de mes recherches concernant la protection des espèces tropicales, la minimalisation de l'empreinte carbone sur l'environnement et la recherche d'alternatives liées à l'écoresponsabilité dans le domaine de la lutherie guitares.

Sa forme offre une nouvelle proposition en ce qui concerne les guitares de type Hollow-body afin que la philosophie générale de l'ensemble puisse en faire un instrument reconnaissable et identifiable.

Les bois utilisés sont de l'aulne français pour la table, du bambou 'brown' pour le fond, du bambou crème pour le manche avec incrustation d'une pièce en érable doublée de deux tiges de titane. La touche est en Bambou 'extreme' (aussi dense qu'un ébène).

Le choix du bambou (co2 neutre) est le fruit de 6 ans de recherche, c'est mon alternative principale à la recherche d'alternatives aux bois tropicaux.



Les Internationales de la Guitare - Sud de France 2020
3, Rue Collot - 34000 Montpellier
Relations presse/médias et demandes interviews : Julia Parra
06 82 01 19 44 – communicationig@orange.fr

DOSSIER DE PRESSE «BOURSE D'INNOVATION»
DISPONIBLE SUR DEMANDE

BUREAU DU FESTIVAL

– **TALAAT EL SINGABY**

Directeur Général & Fondateur

– **DAVID SALANÇON**

Programmation, Décentralisation & Administration : davidig@orange.fr

– **PAULINE LÉPINAY**

Production, Salon de la Lutherie & Actions Culturelles : paulineig@orange.fr

– **JULIA PARRA**

Communication & Relations-Presses : communicationig@orange.fr

– **LOLA BAYLE**

Assistante production & Salon de la Lutherie : orgafestival@orange.fr

– **MATHILDE CHUMILLAS**

Médiation, Billetterie & Relations aux publics : publicsig@orange.fr

CONCEPT GROUP
Régie Technique

**OLIVIER
BONHOMME**
Illustration

NICOLAS LAPORTE
Graphisme

DAVID FLOUTIER
Webmaster

CONSEIL D'ADMINISTRATION

LE FESTIVAL « LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE - SUD DE FRANCE »
est organisé par l'Association CONFLUENCES

– **NICOLE BIGAS**, Présidente

3, Rue Collot - 34000 Montpellier /// 04 67 66 36 55 /// igcontact@orange.fr

INFOS PRATIQUES

LE FESTIVAL « LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE - SUD DE FRANCE »

3, Rue Collot - 34000 Montpellier

téléphone : 04 67 66 36 55

e-mail : igcontact@orange.fr

site internet : www.les-ig.com