

# FESTIVAL INTERNATIONALES DE LA GUITARE

30<sup>IG</sup>  
ans

En Occitanie

21 SEPT. - 19 OCT. 2025

LES-IG.COM



# SOMMAIRE

## LES CONCERTS

100 GUITARES POUR LES 30 ANS.....	p.10
FLORA HIBBERD.....	p.12
ALTER EGO.....	p.14
THE DOUG.....	p.16
KO KO MO.....	p.18
TINDERSTICKS.....	p.20
HUGH COLTMAN.....	p.22
24 HEURES DÉMENT[ES].....	p.24
TALAAAT AU FIL DES CORDES.....	p.26
MIOSSEC.....	p.28
SANSEVERINO.....	p.30

SÉBASTIEN GINIAUX & JORIS VIQUESNEL.....	p.32
--	------

LES DOIGTS DE L'HOMME.....	p.34
----------------------------	------

MUDDY GURDY.....	p.36
------------------	------

KYLE EASTWOOD.....	p.38
--------------------	------

ELECTRIC LADYLAND.....	p.40
------------------------	------

GYPSY GUITARS 2.....	p.42
----------------------	------

SONNY GULLAGE.....	p.44
--------------------	------

KEZIAH JONES.....	p.46
-------------------	------

## LE SALON INTERNATIONAL DE LA GUITARE

<i>Deux journées dédiées à l'univers de la guitare à Toulouse.....</i>	p.48
--	------

## LE JEUNE PUBLIC

<i>Toutes les actions gratuites à destination des enfants et leurs familles.....</i>	p.56
--	------

BILLETTERIE, TARIFS ET LIEUX.....	p.72
-----------------------------------	------

INFOS PRATIQUES.....	p.81
----------------------	------



## Carole Delga

RÉGION OCCITANIE

*Festival Internationales de la Guitare et Salon de la Guitare à Toulouse*

*Né il y a maintenant 30 ans de l'ambition d'une poignée de passionnés de guitare de mettre à l'honneur cet instrument, ce festival lancé à Montpellier a rapidement rayonné au-delà de la métropole pour enfin se développer dans toute la Région Occitanie porté par l'association Confluences.*

*C'est donc avec un très grand plaisir que nous retrouvons pour cette année anniversaire tous les ingrédients qui font de cette manifestation un incontournable des grands événements culturels régionaux.*

*Longue vie encore au Festival des Internationales de la Guitare et au Salon international de la Guitare de Toulouse.*

**Présidente de la Région Occitanie**  
Pyrénées-Méditerranée

## Michaël Delafosse

MAIRIE DE MONTPELLIER  
MONTPELLIER MÉTROPOLE

*Depuis la première corde effleurée en 1996, le Festival des Internationales de la Guitare est devenu un rendez-vous culturel majeur à Montpellier et en Occitanie. Du 21 septembre au 19 octobre, notre Métropole et plus largement la région seront rythmées par 85 concerts et événements, célébrant diversité et excellence.*

*Depuis maintenant 30 ans, l'engagement du festival est d'offrir, au plus grand nombre, des performances d'artistes d'exception. Les valeurs d'universalisme et d'ouverture chères à Talaat El Singaby dont je tiens à saluer la mémoire, guident une programmation où jazz manouche, flamenco, blues, rock, électro, chanson et musique classique résonnent.*

*L'accessibilité culturelle, inscrite dans son ADN, se décline par des initiatives d'éducation artistique et culturelle, ouvrant les portes de l'art aux publics éloignés et proposant aux jeunes spectacles et ateliers dédiés. Aussi, point d'orgue de cette édition anniversaire et hommage : la création « 100 Guitares » pour les 30 ans au Peyrou et les 24 Heures Dément[es] pour redécouvrir l'Écusson en musique.*

*Avec une pensée émue pour son fondateur, je vous souhaite un excellent festival.*

**Maire de Montpellier**  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



## Kléber Mesquida & Marie-Pierre Pons

DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT

*C'est avec enthousiasme que nous nous associons aux Internationales de la Guitare, véritable ode à la diversité et à l'émancipation culturelle. Pendant un mois, notre Département vibrera au rythme de 50 concerts de musiques actuelles et musiques du monde, célébrant l'axe artistique de cet événement. L'engagement socio-culturel se manifeste à travers de multiples actions culturelles et un parcours d'éducation artistique pour les jeunes. Enfin, nous saluons le plan d'actions écologiques et la sensibilisation du public pour un avenir durable. Ensemble, faisons vivre la culture comme moteur d'émancipation !*

*Vive la musique, vive la culture !*

**Président du Département de l'Hérault**

**Vice-Présidente du Département de l'Hérault déléguée à la culture**

## Nicole Bigas

CONFLUENCES

*Cette 30<sup>e</sup> édition des Internationales de la Guitare s'ouvre dans un contexte particulier. En début d'année, Talaat El Singaby, fondateur du festival, nous a quitté brutalement. Son départ a profondément marqué l'équipe, les partenaires, les artistes et l'ensemble de notre écosystème culturel. Homme de convictions, de vision et d'exigence, Talaat a su faire des Internationales un festival singulier: ancré sur son territoire, populaire dans son esprit, ambitieux dans son exigence artistique. Cette édition sera un hommage, non figé mais vivant. Fidèle à ses principes, elle défendra l'accessibilité, la diversité, la gratuité, la présence culturelle dans tous les territoires.*

*Grâce à l'engagement des équipes et au soutien de nos partenaires, nous avons su transformer le choc en actions, et poursuivre la trajectoire qu'il avait dessinée. Sa vision continue de nous guider ; elle est toujours vivante, présente. Aujourd'hui plus que jamais, nous défendons l'idée que la culture doit rester un bien commun. C'est autour de cette conviction que nous construisons – et construisons – l'avenir du festival. Merci à toutes celles et ceux qui nous accompagnent dans cette mission, faites-nous confiance comme vous l'avez toujours fait.*

*Rendez-vous le 21 septembre pour l'ouverture du festival au Peyrou.*

**Présidente de l'Association Confluences**

**Festival des Internationales de la Guitare**



# Les Concerts





DIMANCHE

21 SEPTEMBRE

## 100 GUITARES

Pour les 30 ans

CRÉATION À 600 CORDES

Après le succès des 100 Guitares en 2023 et l'événement des 50 guitares à La Grande Motte en 2024, le projet revient cette année sur la promenade du Peyrou à Montpellier, le dimanche 21 septembre 2025 à 17h.

Imaginé par Talaat El Singaby, fondateur du festival, et organisé en partenariat avec la Ville de Montpellier et Idéoscènes, ce projet met à l'honneur la pratique amateur, en offrant à des passionnés de guitare venus de tous horizons l'opportunité de se produire dans le cadre du festival, «sur scène», au même titre que les grands artistes programmés.

Encadrés par Bertrand Papy et Victor Ibanez, musiciens professionnels et complices du projet depuis ses débuts, les participants interpréteront un répertoire original, conçu pour être accessible à tous les niveaux. Réunis lors d'ateliers collectifs en amont du concert, ils porteront haut les valeurs de partage, de création collective et de valorisation de la pratique amateur.

Un beau concert anniversaire, à ne pas manquer !

ORGANISÉ EN PARTENARIAT  
AVEC LES DIMANCHES AU PEYROU

PAGE DU CONCERT



PROMENADE DU PEYROU  
17H00  
MONTPELLIER

ENTRÉE LIBRE

DIMANCHE

21 SEPTEMBRE

## FLORA HIBBERD

INDIE FOLK | ANGLETERRE

Flora Hibberd : Guitare, chant  
 Victor Claass : Guitare, chœurs

Flora Hibberd, c'est une voix en clair-obscur, une folk habitée qui mêle poésie, mystère et intensité. Britannique installée à Paris, elle dévoile avec Swirl un premier album envoûtant, où chaque morceau explore les langages cachés de l'âme et du son. Portée par des musiciens de l'univers de Bon Iver et Sufjan Stevens, sa musique évoque Big Thief ou Cate Le Bon, entre finesse et puissance retenue.

Sur scène, Flora capte l'attention avec une grâce magnétique. Chaque chanson devient un rituel, chaque mot un fil tendu vers l'émotion. Si vous aimez les concerts qui résonnent longtemps après la dernière note, ne la manquez pas dans le cadre singulier du MRAC de Sérignan, où sa musique se mêlera à la poésie du lieu.

PAGE DU CONCERT



MRAC OCCITANIE  
 15H00  
 SÉRIGNAN

ENTRÉE LIBRE



MERCREDI

24 SEPTEMBRE

## ALTER EGO

Alfonso Losa &amp; Paula Comitre

FLAMENCO | ESPAGNE

*Alfonso Losa & Paula Comitre : Danse**María Mezcle & Ismael de la Roza « El Bola » : Chant**José Manuel « El Pelirrojo » : Guitare*

Quand le flamenco bouscule les limites du corps et de l'émotion, naît Alter Ego, création d'Alfonso Losa et Patricia Guerrero, références incontestées de la danse en Espagne. C'est aux côtés de la brillante Paula Comitre qu'Alfonso Losa partage la scène. Entre tension, abandon et virtuosité, ce duo de corps et d'ombres donne vie à un dialogue intense, un jeu de miroirs sensibles où les émotions se font chair. Sur scène, ils sont accompagnés par trois artistes de haut vol - José Manuel "El Pelirrojo" à la guitare, María Mezcle et Ismael de la Roza "El Bola" au chant - qui insufflent au spectacle une intensité flamboyante. Chaque note, chaque souffle, chaque silence entrelace danse et émotion dans un flamenco à la fois fidèle à ses racines, et résolument moderne. Véritable triomphe à chaque représentation, Alter Ego a conquis le public et la critique, remportant quatre prix majeurs au Festival de Jerez 2024. Une performance à ne pas manquer dans le somptueux écrin de l'Opéra Comédie de Montpellier, où le flamenco révèle toute sa splendeur, entre la force de la musique et les mouvements envoûtants de la danse.

PAGE DU CONCERT

OPÉRA COMÉDIE  
20H30

MONTPELLIER

## BILLETTERIE

Tarif plein Catégorie 1 - 2 - 3 : 33€ - 31€ - 26€

Tarif réduit Catégorie 1 - 2 - 3 : 31€ - 29€ - 24€



MERCREDI

24 SEPTEMBRE

## THE DOUG

CHANSON FRANÇAISE, RAP, POP | FRANCE

Jules Garnier : Chant  
 Louis Dureau : Guitare  
 Gaétan Le Calvez : Batterie

Révéle par un premier album salué par la critique et une Cigale affichant complet, The Doug poursuit sa lancée avec Leader Price, un single coup de poing qui marque une nouvelle étape avant son Olympia en juin. À seulement 25 ans, il s'impose comme une voix singulière, entre rap virevoltant et chanson française, portée par une écriture fine, une sensibilité à fleur de peau et une guitare nue qui met à vif les émotions.

The Doug cultive une esthétique sobre et intense, jusque dans ses clips à l'atmosphère crépusculaire. Puisant dans les souvenirs bruts et sans filtre de l'adolescence - l'errance, l'insouciance, les désillusions - il façonne un univers intime, où résonnent les échos d'un Bashung jeune ou des premières heures de Fauve.

Rendez-vous au Jam, salle montpelliéraine incontournable, pour un moment suspendu, à la croisée des genres et des générations.

PAGE DU CONCERT



JAM  
 20H30  
 MONTPELLIER

BILLETTERIE

Tarif plein 24,00€ - Tarif réduit 22,00€





© Bertrand Béchard

JEUDI

25 SEPTEMBRE

## KO KO MO

ROCK, BLUES, PSYCHÉ | FRANCE

*Kévin K20 : Chant, batterie  
Warren Mutton : Chant, guitare*

KO KO MO, c'est l'alchimie parfaite entre le rock et l'électro, un duo qui dégage une énergie brute et qui sait enflammer la scène. Warren, à la voix androgyne et à la guitare, mêle puissance et sensibilité, tandis que K20, à la batterie, martèle ses fûts avec une énergie dévorante. Ensemble, ils dégagent une telle force qu'on a l'impression qu'ils se démultiplient. Après plus de 600 concerts à travers le monde et des premières parties mémorables pour des géants du rock comme Jack White et Shaka Ponk, leur son unique a conquis des milliers de fans.

Avec leur 4<sup>e</sup> album, «STRIPED», ils s'apprêtent à monter sur scène pour offrir un show encore plus explosif. Attendez-vous à un concert où chaque riff de guitare, chaque battement de batterie, et chaque vibration électronique feront vibrer vos sens. Dans la salle mythique du Rockstore, KO KO MO promet une déflagration sonore à la hauteur du lieu.

Ne manquez pas cette occasion de vivre un spectacle où l'énergie et la musique fusionnent de façon inédite !

PAGE DU CONCERT



ROCKSTORE  
20H30  
MONTPELLIER

BILLETTERIE

Tarif plein 29,00€ - Tarif réduit 27,00€

**VENDREDI**

**26 SEPTEMBRE**

## TINDERSTICKS

**INDIE ROCK | ANGLETERRE**

*Stuart A. Staples : Chant*

*Neil Fraser : Guitare*

*David Boulter : Claviers*

*Dan McKinna : Basse*

*Earl Harvin : Batterie*

30 ans de carrière pour ce groupe culte britannique, et un 14ème album *Soft Tissue*, qui ouvre un nouveau chapitre lumineux et habité. Entre soul feutrée, orchestrations somptueuses et la voix profonde de Stuart Staples, le groupe explore des territoires toujours plus intimes et audacieux.

Porté par les influences de Leonard Cohen, Ennio Morricone ou Nick Cave, le groupe tisse une musique à la fois cinématographique et profondément humaine, où chaque note vibre d'une émotion contenue. En concert, leur art de la nuance et de la tension prend toute son ampleur, entre spleen enveloppant et envolées lyriques.

Ne manquez pas leur passage exceptionnel sur la scène majestueuse de l'Opéra Comédie de Montpellier. Une soirée rare, suspendue entre ombre et lumière, intensité et élégance.

PAGE DU CONCERT



**OPÉRA COMÉDIE**  
**20H30**

**MONTPELLIER**

### BILLETTERIE

Tarif plein Catégorie 1 - 2 - 3 : 40€ - 38€ - 30€

Tarif réduit Catégorie 1 - 2 - 3 : 38€ - 36€ - 28€

VENREDI

26 SEPTEMBRE

## HUGH COLTMAN

BLUES, FOLK, JAZZ | ANGLETERRE

*Hugh Coltman : Chant, guitare*

*Matthis Pascaud : Guitare*

*Martin Gamet : Basse*

*Raphael Chassin : Batterie*

Dans son sixième album *Good Grief* (août 2024), Hugh Coltman se confronte à ses ombres : deuil, paternité, crise de la cinquantaine et vertige de l'époque. Le crooner rock à l'accent so british livre des chansons poignantes, parées de jazz, de folk et de blues, qui touchent en plein cœur. Ce nouvel opus, marqué par une sincérité rare, est une œuvre de résilience qui s'impose avec une grande intensité. Et si la crise avait du bon ?

Ancien leader de The Hoax, Hugh Coltman a exploré le répertoire de Nat King Cole (Victoire du Jazz 2017) et rendu hommage à Dr. John sur *Night Trippin'* (2022). Avec *Good Grief*, il revient à l'essentiel et signe un disque d'une rare densité, à la fois grave et tendre. Comme le souligne Rolling Stone, cet album mêle rock, pop, folk et jazz avec une profondeur émotionnelle saisissante, tandis que *Télérama* le décrit comme un « recueil distingué de chansons organiques, spirituelles et cathartiques ».

Porté par un quartet acoustique, Hugh Coltman nous livre un concert unique à Mireval. L'occasion de profiter d'un très grand artiste, dans un cadre feutré, à taille humaine.

PAGE DU CONCERT



CENTRE CULTUREL LÉO MALET  
20H30  
MIREVAL

BILLETTERIE

Tarif plein 24,00€ – Tarif réduit 22,00€

# LES 24H DÉMENT(ES)



en partenariat avec la



mutuelle des  
motards

**Les 24h Dément(es) sont de retour !** Depuis 2009, cet événement incontournable, porté par le festival des Internationales de la Guitare, transforme Montpellier en un véritable parcours musical : 24 heures de concerts en continu, à partir de 10h le samedi matin, dans une sélection de lieux emblématiques de la ville.

**Et bonne nouvelle :** l'édition 2025 s'annonce plus surprenante que jamais ! Préparez-vous à découvrir une programmation riche et variée. Retrouvez ci-contre tous les artistes qui participeront à cette belle traversée musicale. Petit rappel : tous les concerts des 24h Dément(es) sont **entièrement gratuits, dans la limite des places disponibles.**

## SAMEDI 27/09

- ▶ 10H00 – ARIANNA MONTEVERDI - Folk Éthérée  
JARDINS DE LA DRAC
- ▶ 11H30 – CLEMENT NOURRY - Orfèvrerie Guitaristique  
CARRÉ SAINTE ANNE
- ▶ 12H30 – FERNANDO BARROSO - Folk & Musique Ancienne  
EN TRAITS LIBRES
- ▶ 14H00 - LYDIE FUERTE - Flamenco & Musique Classique  
MO.CO.
- ▶ 15H30 – BOUCS ! - Rock & Post-Folk Occitane  
SALLE MOLIERE
- ▶ 17H00 – MATHEUS DONATO - Musiques du Monde  
KIOSQUE BOSCO
- ▶ 18H30 – MOLTO MORBIDI - Électro & Experimental  
MO.CO. PANACÉE
- ▶ 20H00 – SAMMY DECOSTER & DIGITALE SAUVAGE - Folk & Psyché  
MAISON DES CHŒURS
- ▶ 21H00 – CXK - Rock rugissant occitan  
SALON DES INDÉPENDANTS
- ▶ 22H30 – DAVID SHAW & THE BEAT - Pop Industrielle & Punk  
SALON DES INDÉPENDANTS
- ▶ 00H00 – LA NUIT BLANCHE - DJ SETS  
ROCKSTORE

## DIMANCHE 28/09

- ▶ 11H00 – MBRAIA - Musique Trad & Occitane  
PLACE MAX ROUQUETTE



MERCREDI

1<sup>ER</sup> OCTOBRE

## TALAAAT AU FIL DES CORDES

CRÉATION HOMMAGE | FRANCE

*Ihab Radwan : Oud, chant – Gérard Pansanel : Guitare  
Michel Marre : Trompette – Patrice Héral - Batterie, percussions*

**Les Amis de Brassens :**

*Bruno Granier : Chant, Guitare Rythmique  
Philippe Lafon : Guitares, Mandoline, Banjo, Dobro, Ukulele  
Laurent Clain : Contrebasse*

Pensée comme un voyage en trois étapes, cette soirée musicale retrace le chemin de Talaat El Singaby, créateur du festival, de l'Orient à l'Occident. Le périple débute en Égypte, pays natal du fondateur des Internationales de la Guitare, avec les sonorités envoûtantes d'Ihab Radwan, qui revisite les chants traditionnels orientaux que Talaat affectionnait tant. Vient ensuite son arrivée en France dans les années 70, et la découverte du répertoire de Brassens et Lapointe. Gérard Pansanel, Michel Marre et Patrice Héral en livreront une relecture jazz, libre et inspirée. Enfin, Les Amis de Brassens rendront hommage au poète sétois à travers quelques titres emblématiques, en écho au grand amour que Talaat portait à cet artiste. Talaat n'a jamais choisi entre les styles, il les a mêlés, avec générosité. Ce concert célèbre cette liberté, ce métissage, et l'esprit d'un homme qui faisait dialoguer les cultures avec passion.

PAGE DU CONCERT



JAM  
**20H30**  
MONTPELLIER

BILLETTERIE

Tarif unique 10,00€

# Merci Talaat...

JEUDI

2 OCTOBRE

## MIOSSEC

CHANSON FRANÇAISE, ROCK | FRANCE

Miossec : Chant, guitare  
 Stéphane Fromentin : Guitare  
 Nicolas Méheust : Clavier, pédales

Tonnerre, tonnerre, tonnerre de Brest. Miossec est de retour sur scène début 2025, trente ans après ses débuts marquants dans la chanson française. Entouré de ses complices Stéphane Fromentin et Nicolas Méheust, il livre une performance intense et sans détour. Ensemble, ils redonnent vie à son répertoire avec une énergie nouvelle, entre tension rock et sobriété touchante.

Pas d'artifices, juste des mots qui claquent, une présence brute et une musique qui percute. Ce concert va droit au but, à la fois puissant et sincère. Et quel meilleur lieu que le Rockstore, endroit culte de Montpellier, pour célébrer ces retrouvailles avec la scène ?

Deux anniversaires qui se croisent avec évidence, autour d'une même passion pour la musique : celle de Miossec, et celle du festival qui fête aussi ses 30 ans.

PAGE DU CONCERT



ROCKSTORE  
 20H30  
 MONTPELLIER

BILLETTERIE

Tarif plein 28,00€ – Tarif réduit 26,00€

VENDREDI

3 OCTOBRE

## SANSEVERINO

CHANSON FRANÇAISE, ROCK, BLUES | FRANCE

Sanseverino : Voix, guitare  
 Sylvain Tejerizo : Saxophone  
 Nicolas Dubouchet : Contrebasse  
 Yann Vicaire : Batterie

Depuis plus de trente ans Sanseverino visite l'espace-temps musical en toute liberté, changeant à chaque album de style mais avec toujours son timbre et son écriture bien caractéristiques. Il atterrit ici à bord de son nouveau vaisseau « Shuffle Enterprise » vibrant au son d'un rock tribal teinté de blues, de lampes et d'écho à bande, revisitant, réinventant ses propres chansons. L'équipage est sommaire et sans électronique, batterie, contrebasse, sax et guitare, comme qui dirait « à l'ancienne », mais pourtant bien actuel. Ça swing, ça percute, ça décolle... en un mot, ça shuffle ! Et qui sait si Mister Spock ne va pas débouler des étoiles...

Sur scène, Sanseverino se révèle une fois de plus comme un performer exceptionnel. Son énergie communicative et son amour du live font de chaque concert « un véritable feu d'artifice de créativité ». Un moment à vivre intensément à Lunel, pour les fans de son univers unique !

PAGE DU CONCERT



SALLE GEORGES BRASSENS  
 20H30  
 LUNEL

BILLETTERIE

Tarif plein 25,00€ – Tarif réduit 23,00€

VENREDI

3 OCTOBRE

## SÉBASTIEN GINIAUX & JORIS VIQUESNEL

JAZZ, WORLD, MANOUCHE | FRANCE

Sébastien Giniaux : Guitare solo  
Joris Viquesnel : Guitare accompagnement

In The Arms Of Windmills est une odysée musicale portée par Sébastien Giniaux à la guitare solo et Joris Viquesnel à l'accompagnement. Depuis plus de 20 ans, ces deux complices explorent ensemble un large éventail de styles : du jazz manouche à la musique des Balkans, en passant par la musique classique et les sonorités africaines. Leur dialogue musical, d'une fluidité rare, donne naissance à un répertoire original et sans frontières.

Cet album est une quête de liberté, une réponse vibrante à la standardisation de la musique commerciale. Avec In The Arms Of Windmills, ils réinventent les codes, mêlent les influences et signent un univers sonore aussi libre qu'inspiré. Sur scène, la complicité entre les deux artistes se fait palpable. Le concert devient une expérience intense, entre explosion d'énergie et instants intimes suspendus, où les genres se fondent et les émotions circulent. Une aventure musicale singulière, à la fois virtuose et profondément humaine.

À découvrir à Prades-le-Lez, là où l'exigence artistique fait pair avec un public fidèle et curieux !

PAGE DU CONCERT



SALLE JACQUES BREL  
**20H30**  
PRADES-LE-LEZ

BILLETTERIE

Tarif plein 19,00€ - Tarif réduit 17,00€



© Eric Soudan

SAMEDI

4 OCTOBRE

## LES DOIGTS DE L'HOMME

JAZZ MANOUCHE | FRANCE

Olivier Kikteff, Yannick Alcocer & Benoit Convert : Guitare  
Tanguy Blum : Contrebasse – Nazim Aliouche : Percussions  
Pierre Rettien : Batterie

Depuis 2003, Les Doigts de L'Homme ont évolué, mêlant jazz manouche et influences modernes pour créer un style unique. À l'occasion de leurs 20 ans, ils préparent un double album ambitieux, composé d'un disque acoustique et d'un autre plus électrique, illustrant leur parcours musical. Ce projet, Erratic, The Art of Roaming, marque une nouvelle étape dans leur exploration sonore, fruit de 20 ans de complicité entre les membres du groupe et du label Lamastrock. Le groupe, mené par Olivier Kikteff, a su se réinventer à chaque album, mélangeant influences manouches, afro-jazz, et musiques du monde. Leur carrière a été marquée par de nombreuses tournées internationales et une reconnaissance croissante dans le milieu du jazz et de la musique manouche. Aujourd'hui, avec des albums acclamés et une tournée mondiale, Les Doigts de L'Homme continuent de repousser les frontières de leur style, offrant une expérience musicale riche et dynamique, dans le cadre authentique d'Assas, au cœur des terres viticoles de la Communauté de Communes du Grand Pic Saint-Loup.

PAGE DU CONCERT



SALLE DES CROUZETS  
20H30  
ASSAS

BILLETTERIE

Tarif plein 23,00€ – Tarif réduit 21,00€



©Yannick Demaison

MERCREDI

8 OCTOBRE

## MUDDY GURDY

BLUES, TRAD | FRANCE

*Tia Gouttebel : Chant, guitare**Gilles Chabenat : Vielle à roue**Fabrice Bony : Percussions*

Muddy Gurdy fusionne la puissance du blues du Mississippi avec les sonorités envoûtantes des musiques traditionnelles d'Auvergne. Porté par une guitare, une voix, des percussions et une vielle à roue (hurdy gurdy), le groupe tisse un univers hypnotique où les racines du blues rencontrent les mélodies populaires du centre de la France. Une relecture audacieuse et vibrante du genre.

Après Auvergne-Mississippi (2017) et Homecoming (2020), Muddy Gurdy nous emmène aujourd'hui en Louisiane avec Seven. Cet album s'inscrit dans un triptyque spatio-temporel qui explore la musique de la terre et de la Terre, reliant les traditions des volcans Auvergnats aux bayous de Louisiane. Seven est enregistré en une semaine dans une ambiance frénétique, mêlant musique cajun, zydeco et classiques revisités. Sans prétention ethnomusicologique, l'album rend hommage à Marc Glomeau, dont l'esprit reste présent dans chaque note, dans cette aventure musicale riche et humaine.

À Saint-Gély-du-Fesc, les reliefs du Grand Pic Saint-Loup font écho aux paysages d'Auvergne, offrant un ancrage idéal au blues du trio.

PAGE DU CONCERT



LA SCÈNE  
EN GRAND PIC SAINT-LOUP  
**20H30**  
SAINT-GÉLY-DU-FESC

BILLETTERIE

Tarif plein 20,00€ - Tarif réduit 18,00€



©Antoine Jaussaud

JEUDI

9 OCTOBRE

## KYLE EASTWOOD

« Eastwood by Eastwood »

QUINTET JAZZ | USA

*Kyle Eastwood : Contrebasse, basse électrique  
Andrew Mc Cormack : Piano – Brandon Allen : Saxophone  
Chris Higginbottom : Batterie – Quentin Collins : Trompette, bugle*

Contrebassiste et bassiste de renommée internationale, Kyle Eastwood défend un jazz à la fois traditionnel, mélodique et subtilement lyrique. Après avoir brièvement fréquenté les plateaux de cinéma, il se consacre dès l'adolescence à la scène musicale et confirme sa carrière de jazzman avec une dizaine d'albums à son actif. Son amour du cinéma ne l'a cependant jamais quitté : il signe plusieurs musiques de films pour son père, Clint Eastwood, dont *Mystic River* et *Million Dollar Baby*.

Avec *Eastwood by Eastwood*, il revisite les bandes originales de la filmographie légendaire du réalisateur, brillamment arrangées par son quintet. Entre jazz, classique et cinéma, ce road-movie musical célèbre une double passion familiale. De John Williams à Ennio Morricone, en passant par les compositions originales de Clint lui-même, le concert alterne chefs-d'œuvre emblématiques et redécouvertes de mélodies plus confidentielles, ponctuées d'anecdotes intimes sur leur lien artistique. Un spectacle élégant et touchant, à la croisée des arts, qui prendra place dans la station balnéaire emblématique de La Grande Motte.

PAGE DU CONCERT



LE PASINO  
20H30

LA GRANDE MOTTE

BILLETTERIE

Tarif plein 29,00€ – Tarif réduit 27,00€



© Gaëlle Buswell

VENDREDI

10 OCTOBRE

## ELECTRIC LADYLAND by Nina Attal

ROCK - HENDRIX AU FÉMININ | FRANCE

*Nina Attal : Chant, guitare – Gaëlle Buswell : Chant  
Léna Woods : Chant, harpe – Alice Truet : Basse  
Laëza Massa : Batterie – Léa Worms : Claviers  
Lucie Barron : Son*

Electric LadyLand : Hendrix par les filles est un hommage vibrant et audacieux à l'incontournable Jimi Hendrix. Portée par la talentueuse Nina Attal et cinq musiciennes exceptionnelles, cette performance revisite les classiques du maître avec une touche féminine inédite. En mettant l'accent sur la sensualité et la liberté créative de Hendrix, Nina et son groupe offrent un show explosif, où chaque riff et solo résonnent avec une énergie nouvelle. L'interprétation, à la fois fidèle et inventive, plonge le public dans l'univers mystique de Hendrix. Chaque morceau est réinterprété avec une telle passion qu'il en devient presque inédit, alliant technique et émotion brute pour une expérience musicale intense. Ce concert ne se contente pas de rendre hommage, il transforme l'héritage hendrixien en une aventure vivante et actuelle. À découvrir en plein cœur des Pyrénées-Orientales, dans la majestueuse Salle des Dômes de Rivesaltes.

PAGE DU CONCERT



LES DÔMES  
**20H30**  
RIVESALTES

BILLETTERIE

Tarif plein 24,00€ – Tarif réduit 22,00€

SAMEDI

11 OCTOBRE

## « GYPSY GUITARS 2 » DEBARRE / CAMPS / ANASTASIO

SWING, JAZZ, GYPSY | FRANCE

Angelo Debarre : Guitare  
Serge Camps : Guitare  
Frank Anastasio : Contrebasse

Trente-cinq ans après le premier Gypsy Guitars, qui marqua le renouveau du gypsy jazz au début des années 90 et révéla Angelo Debarre comme une des figures majeures de cette musique, les trois protagonistes du trio originel se retrouvent et renouent avec le cocktail détonnant de swing et de virtuosité qui fit le succès du premier volume. De standards à la Django en pépites tsiganes, en passant par les valse, dont Angelo est un champion, le trio culte célèbre l'âme de la musique gypsy.

Enregistré dans la continuité du mythique album de 1989, ce nouvel opus mêle swing éclatant, folklore d'Europe de l'Est et compositions originales, sublimés par l'unité du trio et la finesse acoustique de l'interprétation. Une élégance intemporelle et une virtuosité complice, magnifiées par trois maîtres du genre. À Saint-Clément-de-Rivière, ce concert résonne au sein d'un territoire riche de son patrimoine naturel et de son dynamisme culturel, parfait reflet du gypsy jazz.

PAGE DU CONCERT



SALLE FRÉDÉRIC BAZILLE  
**20H30**

**ST-CLÉMENT-DE-RIVIÈRE**

BILLETTERIE

Tarif plein 24,00€ – Tarif réduit 22,00€



SAMEDI

11 OCTOBRE

## SONNY GULLAGE

BLUES, SOUL | USA

*Kevin "Sonny" Gullage : Piano, chant, melodion**Anthony Gullage : Basse, chant**Brandon Adams : Orgue, claviers, chant**Carlton Ross : Guitare, chant**Justin Rendell : Saxophone, flûte, chant**Michael Harris : Batterie*

À seulement 25 ans, Sonny Gullage s'impose comme un phénomène du blues et de la soul, qui séduit par sa puissance scénique autant que par sa sincérité.

Originaire de La Nouvelle-Orléans, il livre un album explosif, *Go Be Free*, produit par le Grammy-winner Tom Hambridge. Talentueux chanteur, auteur et claviériste, il est comparé à Christone "Kingfish" Ingram ou Marcus King, et brille par son énergie et sa profondeur musicale.

*Go Be Free* mélange gospel, soul et blues avec une voix pleine d'âme, des claviers brillants, et des textes marquants. Accompagné des Blues Groovers, cinq autres musiciens de talent, ce concert s'annonce aussi vibrant que mémorable, dans le Théâtre Jacques Coeur de Lattes. À découvrir absolument.

PAGE DU CONCERT



THÉÂTRE JACQUES CŒUR  
20H30  
LATTES

BILLETTERIE

Tarif plein 24,00€ – Tarif réduit 22,00€



DIMANCHE

12 OCTOBRE

## KEZIAH JONES

BLUFUNK, SOUL | NIGERIA

*Keziah Jones : Chant, guitare**Sylvain Rabbath : Claviers**Michael Desir : Batterie**Amen Viana : Basse, guitare*

Icône libre et inclassable, virtuose de la guitare, Keziah Jones revient avec *Alive & Kicking*, un nouvel album incandescent enregistré live à Lagos, mêlant reprises, titres inédits et versions revisitées de ses classiques. Inventeur du blufunk - fusion audacieuse de funk, soul, rock, jazz et rythmes yoruba - il électrise depuis plus de 30 ans les scènes du monde entier avec sa guitare percussive, sa voix magnétique et son charisme solaire. Né à Lagos, révélé à Paris, ce musicien engagé n'a jamais cessé de faire dialoguer ses racines nigérianes et ses influences occidentales. Son tube planétaire *Rhythm Is Love* résonne encore aujourd'hui comme un hymne à la liberté. Sur scène, Keziah Jones déploie une énergie brute, élégante, profondément communicative, avec un jeu de guitare unique et un groove irrésistible. Son passage en tête d'affiche des Internationales de la Guitare promet un grand moment de communion musicale, entre virtuosité et pur plaisir du live. Il marquera la clôture de la 30<sup>e</sup> édition, au cœur de l'Opéra Berlioz du Corum à Montpellier, offrant un final à la hauteur de cet anniversaire symbolique !

PAGE DU CONCERT



CORUM, OPÉRA BERLIOZ  
**20H30**  
**MONTPELLIER**

BILLETTERIE

Tarif plein Catégorie 1 - 2 - 3 : 36€ - 34€ - 29€

Tarif réduit Catégorie 1 - 2 - 3 : 34€ - 32€ - 27€

# Le Salon.



A stylized illustration featuring the Eiffel Tower on the left, with a guitar body integrated into its structure. The tower is set against a dark blue night sky with stars. Below the tower, a large, crashing blue wave with white foam dominates the foreground. The overall style is graphic and artistic.

# SALON INTERNATIONAL DE LA GUITARE En Occitanie

18 ET 19 OCT. 2025

La Cité - Toulouse

Entrée libre



SAMEDI & DIMANCHE

18 & 19 OCTOBRE

Plongez au cœur de la Guitare  
les 18 et 19 octobre à Toulouse !

Le temps d'un week-end exceptionnel, la Cité à Toulouse devient le temple de l'artisanat musical ! 100 luthiers venus de l'Occitanie et de toute la France vous présentent leurs instruments les plus prestigieux dans une ambiance conviviale et passionnée.

À DÉCOUVRIR SUR LE SALON :

**DES GUITARES SOUS TOUTES LEURS FORMES**

classiques, flamenca, manouche, folk, électriques, ...

**LES AUTRES CORDES PINCÉES À L'HONNEUR**

ukulélés, basses, banjos, mandolines, ...

**MAIS AUSSI**

amplis, pédales d'effets, médiators, sangles, cordes, bois de lutherie, et bien d'autres trésors pour musiciens curieux ou passionnés.

Entrée 100 % GRATUITE pour tous, exposants et visiteurs !

Un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la guitare,  
à ne pas manquer !

**LA CITÉ - TOULOUSE**

55 avenue Louis Breguet - 31400 Toulouse

ENTRÉE LIBRE



# 18 · 10 · 25

## PROGRAMME DU SAMEDI

10H30 > 19H00

### 13H00 & 16H00

#### ATELIERS DE CUSTOMISATION DE MÉDIATORS

Le RoseLab vous invite à participer à des ateliers créatifs accessibles à tous (adultes et enfants accompagnés) pour personnaliser votre propre médiateur grâce à la gravure laser ou à l'impression UV. Une occasion ludique de découvrir ces machines de fabrication numérique et de repartir avec un souvenir unique du salon !

Gratuit sur inscription – À partir de 7 ans

### 14H00

#### INAUGURATION DU SALON EN PRÉSENCE DU PARRAIN NORBERT KRIEF ALIAS «NONO» GUITARISTE DE TRUST

Inauguration de la 28<sup>e</sup> édition du salon, et présentation de la guitare "Mantispa" réalisée par le luthier Sébastien Gavet, récompensée par la bourse à l'innovation 2025.

### 14H30

#### MASTER CLASS DE IAROSS AVEC LE GUITARISTE JOHN OWENS - 1H30

Dans cet atelier, vous allez découvrir les techniques développées pour adapter une partie écrite pour clavier sur la guitare autour du morceau "Trace" du groupe iAROSS. Ce guitariste hors pair ne propose pas un simple cours de relevé pur mais un regard global et musical sur l'interprétation. Ces techniques sont adaptées pour traduire tous types d'instruments sur la guitare.

Durée : 1h30 - Niveau Intermédiaire - Gratuit sur inscription - Instruments non fournis

### 17H30

#### CONCERT DE IAROSS - FOLK JAZZ

Découvrez le tout nouvel album de iAROSS « Ce que nous sommes ». Cordes frottées, pincées, machines et synthés, iAROSS mélange les styles et les frontières. Du texte à la musique, la poésie y tient une place de choix. Chant libre et rock, musiques douces ou révoltées, les chansons de iAROSS sont l'exutoire de curieux ancrés dans notre époque, qui frappent à coup de guitares saturées, d'envolées de violoncelle et de textes puissants dans la fourmilère.

Durée : 1h00 - Gratuit sur inscription

# 19 · 10 · 25

## PROGRAMME DU DIMANCHE

10H30 > 18H00

### 14H00

#### MASTER CLASS DE NORBERT KRIEF - 1H30

Vous êtes un passionné de Trust ? Un rockeur dans l'âme ? Venez vivre une expérience unique et immersive aux côtés du légendaire Nono autour de la guitare électrique ! Entre démonstrations musicales sur playbacks et improvisations en temps réel à l'aide d'un looper, cette masterclass est avant tout un moment de partage. Pas de théorie indigeste : ici, on joue, on ressent, on échange. Les questions sont les bienvenues à tout moment ! Au programme : Intonations, harmoniques, réglage du manche et des micros, renversements et repérages utiles, approche du solo : bends, phrasé, ... et bien d'autres surprises !

Durée : 1h30 - Niveau Intermédiaire - Gratuit sur inscription - Instruments non fournis

### 14H00 & 18H00

#### VISITES CRÉATIVES DES ATELIERS DU ROSELAB

Le RoseLab vous ouvre ses portes le temps d'une visite guidée pour découvrir ses différents espaces de fabrication : découpe laser, impression 3D, atelier bois, textile, électronique... Un lieu insolite où la créativité et le faire ensemble sont au cœur de chaque projet. Des visites seront proposées toutes les 45 minutes, pour petits et grands curieux à partir de 7 ans.

Gratuit sans inscription – À partir de 7 ans

### 15H00

#### ATELIER D'INITIATION AU UKULÉLÉ

Venez découvrir le ukulélé dans un atelier participatif, ludique et ouvert à tous, sans prérequis avec Manu Maillard, un musicien passionné, pédagogue et enthousiaste ! Au programme : accords de base, rythmes simples, jeux musicaux collectifs, astuces de jeu, interprétation d'un morceau... et plein de bonne humeur !

Niveau Débutant à partir de 12 ans – Prêt d'instrument possible

### DÉMONSTRATIONS DES GUITARES DE LUTHIERS EXPOSÉES AU SALON :

Découvrez tout au long de la journée, sur scène, une partie des instruments exposés au salon, présentés par de talentueux démonstrateurs de guitares classiques, acoustiques, et électriques.

### LUTHERIE EN LIVE !

Vincent Brun sera présent durant tout le week-end pour présenter au public les étapes de fabrication du galbe d'un manche de guitare. En direct, le public assistera à l'assemblage des pièces et pourra voir l'outillage nécessaire à la fabrication d'une guitare. Une expérience rare et précieuse à ne surtout pas manquer !

### SÉANCE DÉDICACE DE L'OUVRAGE "LUTHIERS ET GUITARES D'EN FRANCE "NOUVELLE GÉNÉRATION" EN PRÉSENCE DE MAXIME RUIZ ET FRANCIS GABREL :

Venez rencontrer Francis Cabrel et Maxime Ruiz qui dédicaceront le volume 2 de l'ouvrage "Luthiers et Guitares d'En France". Une séance de dédicace au cœur du salon pour discuter de l'amour des guitares et du travail d'orfèvre des luthiers français, à ne surtout pas manquer.

### LYCÉE FERNAND LÉGER :

Pour célébrer les 30 ans de la section lutherie, les élèves vous invitent à découvrir leurs talents à travers des animations dans le hall d'exposition. Une façon vivante et sonore de rendre hommage à ce métier d'art rare et précieux !

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

☎ TÉLÉPHONE 04 67 66 36 55

✉ E-MAIL [igcontact@orange.fr](mailto:igcontact@orange.fr)

🌐 SITE INTERNET [salon.les-ig.com](http://salon.les-ig.com)

Attribuée chaque année par les Internationales de la Guitare et la Région Occitanie, la Bourse de Recherche et d'Innovation soutient la création d'instruments à cordes pincées prototypes innovants par des luthiers de la région. Elle encourage l'expérimentation acoustique, technique et matérielle, dans le respect d'un cahier des charges défini par la profession.

# LAURÉAT

En 2025, elle est décernée à **Sébastien Gavet** pour sa guitare électrique pliable Mantispa. Ce nouveau modèle, sans tête et multidiapason, est allégé grâce à l'usage de carbone et de bois très légers comme le tilleul. Le prototype final sera présenté au public et aux professionnels lors de l'inauguration de cette 28<sup>e</sup> édition du Salon International de la Guitare.

# Jeune Public

Depuis 1996, notre festival affirme une conviction forte : l'accès à la culture est un droit fondamental. Nous nous engageons à rendre la culture accessible à tous, en particulier dans les zones rurales ou enclavées. Chaque année, plus de 4 000 enfants, jeunes et familles participent à des actions artistiques et musicales collectives, conçues pour favoriser l'échange, l'inclusion et la découverte culturelle.

DE 5 À 12 ANS

LUNEL

## ATELIERS HARMONI'SONS

**FABRICATION D'INSTRUMENTS  
ET PRÉPARATION D'UN SPECTACLE | 26 AU 28 AOÛT**

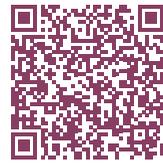
Dans le cadre de la 30<sup>e</sup> édition du Festival des Internationales de la Guitare à Lunel, nous avons le plaisir de proposer une nouvelle édition des ateliers Harmoni'sons, destinés aux enfants de 5 à 12 ans, à l'Espace Castel de Lunel ! Cette année, place à la création, et initiation au flamenco !

Les enfants fabriqueront costumes et instruments à partir de matériaux de récupération, pour préparer ensemble un concert festif présenté par les jeunes artistes eux-mêmes, le Samedi 4 octobre à 15h au parc Jean Hugo !

Encadrés par une équipe de musiciens passionnés, ces ateliers offrent une belle aventure collective, ludique et écoresponsable ! Les Mardi 26, Mercredi 27 et Jeudi 28 août de 14h à 17h !

Pour toutes questions vous pouvez nous contacter :  
par mail à [igcontact@orange.fr](mailto:igcontact@orange.fr) ou contacter Pauline au 06 14 04 57 16

Pour s'inscrire c'est par ici :



DE 12 À 17 ANS

LUNEL &amp; LUNEL-VIEL

## UKULÉLÉ CLUB STAGE DE UKULÉLÉ

**FABRICATION ET APPRENTISSAGE DE UKULÉLÉ  
25 AU 28 AOÛT DE 10H00 À 13H00 À LUNEL-VIEL  
ET DE 14H00 À 17H00 À LUNEL**

Dans le cadre du Festival des Internationales de la Guitare, les jeunes de 12 à 17 ans sont invités à vivre une aventure musicale originale avec les stages "Ukulélé Club" !

Au programme : on fabrique son propre ukulélé avec un luthier, on apprend à en jouer avec un musicien professionnel ! Un vrai moment de création et de partage. Facile à prendre en main, le ukulélé est l'instrument idéal pour débiter : on progresse vite, on joue en groupe, on s'amuse tout en découvrant les bases de la musique. Chaque participant repartira avec son instrument fabriqué de ses mains !

C'est aussi l'occasion de rencontrer d'autres jeunes, de découvrir les métiers du spectacle vivant et de vivre une expérience collective valorisante. Un projet à la croisée des arts, de l'artisanat et de la scène, qui allie créativité, confiance en soi et plaisir de jouer ensemble !

Pour s'inscrire c'est par ici :





# JEUNE PUBLIC

61

## DE 0 À 5 ANS

SAMEDI

4 OCTOBRE

### L'ÉCHO DES SAISONS

GUITARE, VOIX, LUTHERIE EXPÉRIMENTALE  
ET COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE

Interprètes, compositions : Myriam Camara et Simon Reiss  
Composition électroacoustique, scénographie et création  
instrumentale : Benoît Poulain – Mise en scène : Gwendoline Hénot

L'écho des saisons est un spectacle immersif et sensoriel destiné aux tout-petits et à leurs proches. Il nous transporte sur Minusica, une planète minuscule où les saisons ne durent que 24 minutes. Sur cette terre imaginaire, la nature chante, gronde, souffle et scintille, au rythme du vent, de la pluie ou du soleil. Deux musiciens-guides, Myriam Camara et Simon Reiss, donnent vie à cet univers à travers la voix, la guitare, des sons électroacoustiques et un instrumentarium inventif : aquaphonium, bottes flûtes, appeaux, harpe ventrale... Les enfants sont au cœur de la mise en scène, invités à ressentir, écouter, observer et même interagir. Chaque tableau musical évoque une saison, son ambiance, ses matières, ses couleurs.

Inspiré de poésies du XIX<sup>e</sup> siècle et de musiques douces aux accents de bossa nova, L'écho des saisons célèbre la beauté éphémère du vivant. C'est une bulle poétique et sensible, une parenthèse partagée où l'on s'éveille ensemble au monde. Un voyage sonore, intime et vibrant, un moment suspendu, à hauteur d'enfant.

PAGE DU CONCERT



ESPACE CASTEL  
**10H00 & 11H00**  
LUNEL

# JEUNE PUBLIC

## POUR TOUTE LA FAMILLE !

**SAMEDI**

**4 OCTOBRE**

## JOURNÉE DES FAMILLES

**JOURNÉE FESTIVE ET CONVIVIALE DÈS 5 ANS**

*Chely la Torito : Démonstration de flamenco*  
*Roberto Bandeira de Mello : Fabrication d'instruments*  
*Idik : Concert bonne humeur !*

Le festival renouvelle son engagement auprès des familles et du jeune public avec une journée conviviale et musicale au Parc Jean Hugo à Lunel ! Au programme, petits et grands sont invités à partager un moment festif autour de la musique, de la création et du jeu. Fabrication d'instruments, démonstrations, batucada participative, initiation au flamenco et concert final rythmeront l'après-midi dans une ambiance chaleureuse et accessible à tous ! Depuis plusieurs années, cette journée familiale est un rendez-vous attendu du festival à Lunel, pensé pour faire découvrir la musique autrement, ensemble, en plein air !

14h00 : Fabrication de masques et d'instruments

15h00 : Démonstration de flamenco par Chély la Torito

15h30 : Batucada participative

16h00 : Concert du groupe "Idik" (en photo) pour un voyage convivial entre l'Espagne, la France et l'Amérique Latine !

PAGE DU CONCERT



**PARC JEAN HUGO**  
**14H00**  
**LUNEL**



©Marina Pisano

64

65

# JEUNE PUBLIC

DE 6 À 12 ANS

MERCREDI

8 OCTOBRE

## ALLO LOLA ?!

SPECTACLE MUSICAL RETROPROJETÉ

Laurent Cabrol : Comédien marionnettiste  
Cyril Douay : Musicien

ALLO LOLA est un spectacle jeune public qui explore les mondes parallèles de deux enfants que tout oppose.

Yolo, star des réseaux sociaux, vit connecté en permanence avec son chat Snap. Hugo, lui, débarque sans téléphone, la tête dans les étoiles, passionné de poésie et d'astronomie. Dans leur classe, le fossé est immense, et Hugo devient vite la cible de moqueries. Mais un événement va bouleverser leurs repères et les forcer à se rencontrer vraiment. À travers cette histoire, ALLO LOLA aborde la connexion sous toutes ses formes : numérique, humaine et sensible. Le spectacle mêle ombres rétro projetées, musique et théâtre d'objets.

Un comédien et un musicien donnent vie à l'histoire sous les yeux du public, dévoilant en direct les secrets de sa fabrication. L'écran et la scène permettent une immersion poétique et ludique. L'univers visuel et sonore transporte petits et grands dans une aventure à la fois actuelle et fantastique.

**DEUX SÉANCES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES  
SONT PROGRAMMÉES LA VEILLE DU SPECTACLE**

PAGE DU CONCERT



PIERRESVIVES

15H00

MONTPELLIER

Spectacle créé en coproduction avec La Cigalière, Paloma - Scène de Musiques Actuelles de Nîmes Métropole et Le Sonambule. Avec le soutien financier de La Région Occitanie, de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier. Accueil en résidence : Bouillon Cube, La Passerelle de Jacou, CC Le Bourilhou, La filature du Mazel, Théâtre La Vista.

# JEUNE PUBLIC

## POUR LES SCOLAIRES

À DESTINATION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE PRIMAIRE LOUIS LANDIER

**VENDREDI**

**26 SEPTEMBRE**

## AU BONHEUR DES MÔMES

Par Bab et les Chats

ROCKINTERACTIF | FRANCE

*Candice Guennec : chant, basse, direction  
Guillaume Baranger : multi-instrumentiste, chœurs*

Avec Bab et les Chats, place à un concert joyeux, participatif et plein d'énergie ! Ce duo pétillant, formé par Candice Guennec et Guillaume Baranger, mélange musique, humour et engagement dans un spectacle rock destiné aux enfants. Candice mène la danse, telle une cheffe d'orchestre espiègle, et transforme les enfants en «chats» chanteurs, danseurs et percussionnistes. Guillaume, musicien survolté, passe de la guitare à la batterie (jouée avec les pieds !) tout en assurant les chœurs.

Leur univers visuel et sonore est haut en couleur, avec une instrumentation originale parfois construite à partir de matériaux recyclés. Une démarche joyeusement écolo qui se reflète aussi dans les textes : on y parle de nature, de respect, de solidarité et de vivre ensemble.

Bab et les Chats, c'est plus qu'un concert : c'est un moment collectif, vivant et généreux, où chacun trouve sa place. Un vrai souffle d'énergie et d'espoir pour les générations d'aujourd'hui. Les élèves de CM ayant participé aux ateliers la veille seront invités à les rejoindre sur scène pour interpréter le morceau co-écrit avec eux !

PAGE DU CONCERT



SALLE FRÉDÉRIC BAZILLE

**15H30**

**ST-CLÉMENT-DE-RIVIÈRE**



©Guillaume Saix

68

# JEUNE PUBLIC

69

## POUR LES SCOLAIRES

ÉLÈVES DES ÉCOLES PRIMAIRES DE LUNEL

JEUDI

2 OCTOBRE

### L'histoire de Linna Morata LA PETITE PIETÀ

CONCERT ROCK JEUNE PUBLIC | FRANCE

Virginie Nourry : Chant lead, Guitare électrique, guitare acoustique, Kazoo  
Thomas Holstein : Guitare électrique, kazoo, chœurs et co-lead  
Virgile Nouali : Basse, Guitare acoustique, SPD-S, Kazoo, Melodica, chœurs

Linna a 10 ans... et un petit bout de cœur en moins. Un vide qu'elle ne comprend pas, un trou qu'elle cherche à combler. Alors, elle part en voyage à la recherche de ce morceau perdu. Sur son chemin, elle interroge la mer, les marins, les fleurs, les animaux, les vagabonds... Chacun lui parle d'amour à sa manière.

Sur scène, un trio rock emmené par La Petite Pietà donne vie à cette quête intérieure. Inspiré de vrais mots d'enfants recueillis lors d'ateliers d'écriture, ce spectacle musical plein d'énergie, de poésie et de tendresse explore les mille formes que peut prendre l'amour. Un concert comme un voyage, entre guitare, clavier, sons électro et voix touchantes. Un moment joyeux, drôle et sincère, pour les petits et les grands cœurs en construction. Un spectacle qui fait du bien... et qui donne envie de dire « je t'aime » à qui on veut, comme on veut.

PAGE DU CONCERT



ESPACE GEORGES BRASSENS  
10H00 & 14H00  
LUNEL

**POUR LES SCOLAIRES***ÉLÈVES DE L'ÉCOLE MATERNELLE DE PRADES LE LEZ***VENREDI****3 OCTOBRE****CRIC CRAC****Flavia Perez****CONCERT D'HISTOIRES JEUNE PUBLIC | FRANCE***Flavia Perez : contes, arrangements et compositions*

Flavia Perez est une artiste pluridisciplinaire qui crée des spectacles musicaux pour le jeune public depuis plus de vingt ans. Depuis 2016, elle développe un format original : le Concert d'histoires, un spectacle à mi-chemin entre le conte musical et le concert de musique actuelle. Conçu comme un véritable voyage sonore, ce seul-en-scène aborde avec douceur, humour et sensibilité les premiers grands pas de l'enfance : la séparation avec le cocon familial, la découverte du monde extérieur, la rentrée à la crèche, à l'école maternelle ou au CP...

Un moment ludique, musical et rassurant, pensé pour éveiller l'imaginaire, stimuler l'écoute et accompagner les enfants dans leurs premières expériences de vie collective.

*PAGE DU CONCERT***SALLE JACQUES BREL****10H30****PRADES-LE-LEZ**

# BILLETTERIE & POINTS DE VENTE

La billetterie du festival est ouverte !

## VOUS POUVEZ RÉSERVER VOS BILLETS

- ▲ En ligne sur notre site internet  
→ [www.les-ig.com](http://www.les-ig.com)
- ▲ Au guichet dans toutes les FNAC du réseau FNAC
- ▲ Au bureau du festival «*Les Internationales de la Guitare - En Occitanie*»  
→ **3 rue Collot - 34 000 Montpellier**  
04 67 66 36 55 – Ouvert du lundi au vendredi  
de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 18h00
- ▲ À l'Office de Tourisme et Congrès de Montpellier  
→ **30 Allée Jean de Lattre de Tassigny - 34 000 Montpellier**  
04 67 60 60 60 – Ouvert 7 jours sur 7 de 10h00 à 18h00
- ▲ À l'Office de Tourisme de Rivesaltes  
UNIQUEMENT POUR LE CONCERT DE ELECTRIC LADYLAND  
→ **9 avenue Ledru Rollin - 66600 Rivesaltes**  
04 68 64 73 23 – Ouvert 7 jours sur 7 de 10h00 à 18h00
- ▲ À l'Office de Tourisme de La Grande-Motte  
UNIQUEMENT POUR LE CONCERT DE KYLE EASTWOOD  
→ **55 rue du Port - 34280 La Grande-Motte**  
04 67 56 42 00 – Ouvert du Lundi au Samedi  
de 9h30 à 12h00 et de 14h30 à 17h30

**LES TARIFS HORS FRAIS DE LOCATION SONT DISPONIBLES  
UNIQUEMENT AU BUREAU DU FESTIVAL**

# TARIFS SPÉCIFIQUES

Le festival propose des tarifs spécifiques

## POUR TOUS LES PUBLICS

- ▲ **Tarifs réduits** : Demandeurs d'emploi, RSA, retraités non imposables, étudiants, moins de 16 ans, sur présentation d'un justificatif et dans la limite des quotas disponibles.
- ▲ **Tarifs groupes, comités d'entreprises et Éducation Nationale** : Le festival pratique également des tarifs spécifiques pour les Comités d'Entreprises et assimilés, les membres de l'Éducation Nationale, les groupes (à partir de 10 personnes) et adhérents aux associations culturelles.  
*Renseignements groupes, CE et assimilés : [publicsig@orange.fr](mailto:publicsig@orange.fr)*
- ▲ **Tarifs étudiants YOOT** :  
Le festival est partenaire du Crous et met à disposition des places pour le pass Yoot accessible à tous les étudiants de l'Académie de Montpellier. *Renseignements sur : [yoot.fr](http://yoot.fr)*



**POUR TOUTES DEMANDES CONCERNANT  
LA BILLETTERIE ET LES TARIFS, N'HÉSITEZ PAS À NOUS  
CONTACTER PAR TÉLÉPHONE AU 04 67 66 36 55  
OU PAR E-MAIL À [PUBLICSIG@ORANGE.FR](mailto:PUBLICSIG@ORANGE.FR)**

# LIEUX DU FESTIVAL

## EN RÉGION OCCITANIE

### La Cité

- › 55 Avenue Louis Breguet, 31400 Toulouse
- Salon International de la Guitare

### La salle des dômes

- › Avenue de la Marne, 66600 Rivesaltes

## DANS L'HÉRAULT

### Théâtre Jacques Cœur

- › Mas d'Encivade
- 1050 av. Léonard de Vinci, 34970 Lattes
- › Tram : Arrêt Lattes (Ligne 3)

### Espace Lattara

- › Pl. Jean De Lattre De Tassigny, 34970 Lattes

### Salle Georges Brassens

- › Avenue des Abrivados, 34400 Lunel

### Espace Castel

- › 173 rue Marx Dormoy, 34400 Lunel

### Salle des Crouzets

- › Avenue Montpellier, 34820 Assas

### Scène en Grand Pic Saint-Loup

- › 34980 Saint-Gély-du-Fesc

### Salle Jacques Brel

- › Rue Jean Jaurès, 34730 Prades-Le-Lez

### Centre culturel Léo Malet

- › Avenue de Montpellier, 34110 Mireval

### Salle Frédéric Bazille

- › boulevard de la Colline
- 34980 Saint-Clément-de-Rivière

### MRAC Occitanie

- › 146 avenue de la plage, 34410 Sérignan

### Le Pasino

- › 335 All. des Parcs, 34280 La Grande-Motte

## À MONTPELLIER

### Opéra Berlioz - Le Corum

- › Esplanade Charles de Gaulle
- › Tram : Arrêt Corum (Lignes 1, 2, 4)

### Opéra Comédie

- › 11 Bd Victor Hugo
- › Tram : Arrêt Comédie (Lignes 1, 2)

### Jam

- › 100 rue Ferdinand de Lesseps
- › Tram : Arrêt St Martin (Ligne 4)

### Rockstore

- › 20 rue de Verdun
- › Tram : Arrêt Comédie (Lignes 1, 2)

### Pierresvives

- › 907 rue du professeur Blayac
- › Tram : Arrêt Hôtel du Département (Ligne 3)

## Pour vous rendre au festival



# LE FESTIVAL REMERÇIE SES MÉCÈNES



## DEVENEZ MÉCÈNE DU FESTIVAL !

Rejoignez le Club Des Mécènes du festival et contribuez au développement culturel de notre région ainsi qu'à la réussite d'un des plus importants festivals du Sud de la France, tout comme plusieurs grandes entreprises de la région l'ont déjà fait. Le mécénat culturel offre aux entreprises des avantages fiscaux significatifs, avec une déduction fiscale de 60 %, ainsi qu'une visibilité étendue dans toute la Région Occitanie. De plus, il offre la possibilité de rassembler vos collaborateurs lors de soirées privilégiées en musique, telles que des concerts en entreprise, des cocktails, des invitations exclusives et des tarifs spéciaux. Pour plus d'informations, contactez nous à [davidig@orange.fr](mailto:davidig@orange.fr) ou appelez le 04 67 66 36 55.

VENDRÉDI

12 SEPTEMBRE

## MATHIAS LATTIN TRIO

BLUES | USA

Mathias Lattin : guitare / chant  
Jesse Gomez : basse  
Nicholas Andres : batterie

mutuelle des  
motards



Depuis 2010, la Mutuelle des Motards accompagne le festival avec une constance précieuse et une fidélité exemplaire. Plus qu'un soutien financier, c'est un véritable partenaire de convictions, qui partage avec nous une même exigence : celle de la liberté artistique, de l'engagement citoyen et de la transmission culturelle.

Co-organisatrice des désormais incontournables «24 heures dément(es)», actrice essentielle des actions menées dans les quartiers prioritaires, la mutuelle est bien plus qu'un mécène : elle est un maillon vivant de l'aventure humaine et artistique que porte le festival.

Chaque année, elle ouvre également les portes de son siège social (Pérols) à un concert exceptionnel réservé à ses collaboratrices et collaborateurs, témoignant de sa volonté d'insuffler la culture au cœur même de son organisation. Cette année, ce sont les notes vibrantes et lumineuses du Mathias Lattin Trio qui viendront résonner entre ses murs. Un lien fort, durable et inspirant, qui prouve que la musique peut aussi être l'affaire de ceux qui œuvrent, en toute discrétion, pour faire circuler les émotions là où on les attend le moins.

SIÈGE DE LA MUTUELLE  
DES MOTARDS  
18H00  
PÉROLS

# LE FESTIVAL REMERCIÉ SES PARTENAIRES



© Luc Jennepin

Les Internationales de la Guitare fêtent cette année leur 30<sup>e</sup> édition, dédiée à la mémoire de leur fondateur Talaat El Singaby.

Visionnaire passionné, il a fait résonner la guitare bien au-delà de Montpellier et de l'Occitanie, rassemblant artistes, luthiers et publics depuis 1996.

Fondateur engagé, il a posé les bases d'un festival qui n'a cessé de grandir, œuvrant sans relâche pour une culture accessible à tous. Aujourd'hui, l'équipe du festival et l'Association Confluences prolongent cet élan : une programmation audacieuse, entre grands noms et découvertes, concerts et rencontres, toujours animée par un esprit d'ouverture.

Bien au-delà d'un hommage à son créateur, cette édition anniversaire sera l'occasion de célébrer trois décennies d'histoire partagée et de projeter le festival vers l'avenir, fidèle à son ambition : faire de la culture une fête vivante, ouverte et populaire.

# L'ÉQUIPE & CONTACTS

## L'équipe du festival

- © Talaat El Singaby ..... *Directeur & Fondateur*
- © David Salançon ..... *Direction Artistique  
& Décentralisation  
davidig@orange.fr*
- © Pauline Lepinay ..... *Développement Culturel  
& Salon International de la Guitare  
paulineig@orange.fr*
- © Maeva Lailler ..... *Chargée de production  
orgafestival@orange.fr*
- © Marie Dussat ..... *Billetterie & chargée des publics  
publicsig@orange.fr*
- © Mathilde Lefevre Jousse ..... *Chargée de communication  
lesinternationalesdelaguitare@gmail.com*
- © Christophe Sousa ..... *Relations Presse  
chris@dooweet.org*
- Clara Lemoine** ..... *Assistante Communication*
- Netemi Saint Cricq** ..... *Alternante en communication*
- Marie Lô** ..... *Volontaire en service civique*
- Emma Soubrier** ..... *Volontaire en service civique*
- Concept Group** ..... *Régie technique*
- Olivier Bonhomme** ..... *Illustration*
- David Floutier** ..... *Webmaster*
- Nicolas Laporte** ..... *Graphisme*

Toute l'équipe du festival remercie  
les nombreux bénévoles qui nous prêtent  
main forte à Montpellier et à Toulouse !

# INFOS PRATIQUES

81

## Pour nous contacter



**BUREAU DU FESTIVAL**  
3 rue Collot – 34000 Montpellier

*Horaires d'ouverture :*  
9h30 › 13h00 & 14h00 › 18h00



**TÉLÉPHONE**  
04 67 66 36 55



**E-MAIL**  
igcontact@orange.fr



**SITE INTERNET**  
www.les-ig.com

**Le Festival**  
« Les Internationales de la Guitare – En Occitanie »  
est organisé par l'association **Confluences**  
dont la présidente est **Nicole Bigas**





# Le média qui vit comme nous, ici.



Une offre de France Télévisions et Radio France.

On se bouge...



## Votre week-end commence ici !

La Gazette, l'hebdo du week-end,  
propose balades, randos, visites,  
concerts, spectacles, expos...



- En kiosque dès le jeudi
- Rendez-vous sur [lagazettedemontpellier.fr](http://lagazettedemontpellier.fr)  
rubrique "S'abonner"

La Gazette, l'hebdo qui sent bon la garrigue et le mojito

**60\***  
**MILLIONS**  
**DE VISITES**  
SUR NOTRE SITE  
**midilibre.fr**  
*Merci à vous!*

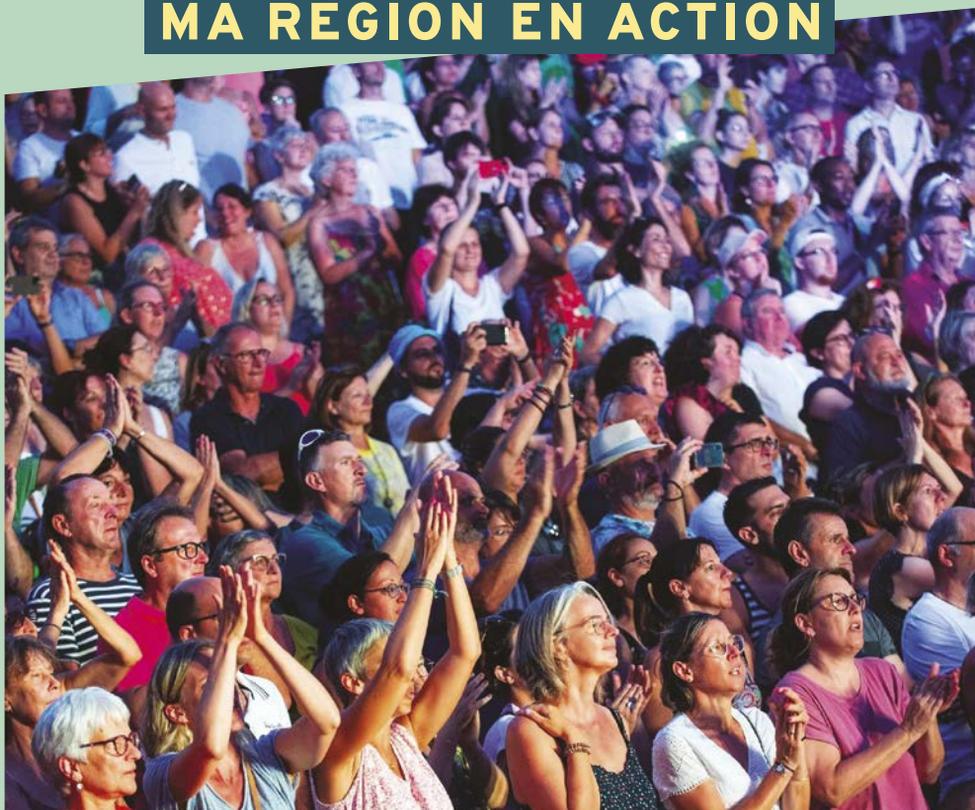
## Midi Libre

NOTRE MÉTIER... VOUS INFORMER !



# POUR UNE CULTURE RAYONNANTE

## MA RÉGION EN ACTION



# Soutien à plus de 1000 festivals

La Région Occitanie soutient la culture, les arts et l'esprit occitan et catalan pour **apporter la culture partout et pour tous** en renforçant activement son soutien aux acteurs associatifs et professionnels.

C'est la promesse d'une Région qui favorise l'accès à la culture partout et l'émancipation de tous.

[laregion.fr](http://laregion.fr)

